

INDICE

Introduzione	p. 9
1. Luigi Capuana	» 17
1.1. Uno spiritista democratico?	» 17
1.2. La raccolta <i>Il Decameroncino</i> (1901 e 1911)	» 19
1.2.1. <i>Presentimento</i>	» 21
1.2.2. <i>Creazione</i>	» 37
1.2.3. <i>Conclusione</i>	» 56
1.3. Riflessioni conclusive	» 71
2. Daniele Oberto Marrama	» 75
2.1. Uno scapigliato riscoperto	» 75
2.2. La raccolta <i>Il ritratto del morto. Racconti bizzarri</i> (1907)	» 77
2.2.1. <i>Il ritratto del morto</i>	» 79
2.2.2. <i>La scoperta del capitano</i>	» 95
2.2.3. <i>Il dottor Nero</i>	» 108
2.3. Una definizione ambigua	» 125
3. Massimo Bontempelli	» 129
3.1. Tra innovazione e contemporaneità	» 129
3.2. La raccolta <i>La donna dei miei sogni e altre storie d'oggi</i> (1925 e 1938)	» 132
3.2.1. I racconti del passato	» 134
3.2.2. I racconti del presente	» 161
3.2.3. I racconti del futuro	» 180
4. Conclusione	» 201
Bibliografia	» 211
Indice dei nomi	» 217