

## INDICE

Introduzione, di *Claudio Marazzini* pag. 9

### PARTE I. QUESTIONI GRAMMATICALI

Ilde Consales, *In direzione ostinata e contraria. L'espressione della concessività nelle Prose bembiane* » 27

Mirko Tavosanis, «*Gravità*», «*mescolamento*» e «*divertimento*»: alcune questioni collegate al rapporto tra fonetica e rappresentazione grafica nelle Prose » 45

Giuseppe Patota, *Due schede sulla terminologia grammaticale delle Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua* » 67

Andrea De Carlo, *Il suono della parola, la poesia della musica* » 83

### PARTE II. LA FORTUNA DELLE PROSE

Antonio Sorella, *Bembo e Machiavelli* » 115

Francesco Amendola, «*Un libro delli miei*»: sui doni degli esemplari delle Prose » 149

Gianluca Valenti, *I lettori cinquecenteschi delle Prose e l'esemplare della Venerabile Biblioteca Ambrosiana* » 171

Silvia Tolusso, <i>L'eredità di Pietro Bembo nel Trattato dell'ortografia italiana</i> di <i>Daniello Bartoli</i>	» 195
Paolo D'Achille, Matteo Agolini, Elisa Altissimi, Kevin De Vecchis, Andrea Riga, <i>La fortuna di Bembo dal Seicento al primo Novecento</i>	» 217
Indice dei nomi	» 291