

INDICE

Che cosa si intende per canone grammaticale?, di <i>Daniel Stapek, Roman Sosnowski & Giulio Vaccaro</i>	pag. 9
Le <i>Osservazioni intorno al parlare e scrivere toscano</i> di Giovan Battista Strozzi, di <i>Viviana de Leo</i>	» 29
La spiegazione delle costruzioni con <i>si</i> nelle grammatiche di italiano per stranieri, di <i>Andrea Ghirarduzzi</i>	» 39
Insegnare la terza coniugazione verbale oltre i canoni, di <i>Anna Grochowska-Reiter</i>	» 51
Elaborazione di esercizi di didattica della lingua italiana LS in prospettiva diacronica e sincronica: pratiche e riflessioni tra italiano e portoghese, di <i>Martina Matozzi</i>	» 67
Glottodidattica teatrale oltre il canone. Teatro in italiano presso le Scuole Statali di Lingue in Spagna, di <i>Elisa Isabel Montero Pérez</i>	» 79
L'innovazione del canone didattico tra XVII e XVIII secolo: Giovanni Veneroni tra Francia e Polonia, di <i>Alicja Paleta & Roman Sosnowski</i>	» 89
Per una grammatica interculturale. La fraseologia nei manuali di italiano e spagnolo per stranieri, di <i>Diana Peppoloni & Marco Paone</i>	» 101
Grammatica italiana e inclusività: neutralità di genere, prospettive sociolinguistiche e percezioni dei docenti, di <i>Ada Plazzo</i>	» 115
Dal canone al palinsesto: grammatica tradizionale e linguistica moderna nelle grammatiche scolastiche scritte dai linguisti (1970-2024), di <i>Camilla Russo</i>	» 125

- Le grammatiche italiane per stranieri. Ci sono grammatiche canoniche?,
di *Daniel Štápek* » 135
- La Serianni, la grammatica. Una grammatica canonica per antonomasia,
di *Daniel Štápek* » 153
- Indice dei nomi, a cura di *Elisa Endemini* » 165