

INDICE

Flaviano Pisanelli, <i>Introduzione</i>	p. 9
I. PRESENZE E ASSENZE DELLO SPAZIO AFRICANO NEL PANORAMA LETTERARIO ITALIANO	» 15
Stefano Boschi, <i>L'assenza dell'Africa nell'Africa di Francesco Petrarca</i>	» 17
Paolo Ronzoni, <i>Un'Africa tenebrosa: immagini della foresta pluviale fra resoconti d'esplorazione, romanzi d'avventura e romanzi coloniali (1890-1930)</i>	» 45
Fulvio Senardi, <i>Stile e ideologia nel Poema africano di Filippo Tommaso Marinetti</i>	» 57
Alessandra Locatelli, <i>La colonizzazione della Libia nei romanzi e racconti di Alessandro Spina</i>	» 85
II. RELAZIONI, MIGRAZIONI, NARRAZIONI: L'AFRICA NELLA CULTURA ITALIANA E LA CULTURA ITALIANA IN AFRICA	» 97
Flaviano Pisanelli, <i>Migrazioni, permanenze ed esitazioni identitarie degli italiani di Tunisia (1881-1956)</i>	» 99
Francesca Rondinelli, <i>«Notti senza luna» e prigionia nel deserto: immagini del Sahara in Egitto, dal futurismo all'internamento</i>	» 107
Miriam Begliuomini, <i>«Trovare una ragione di vivere tra le colline d'Algeria». Appunti su Enrico Terracini</i>	» 123

Salvatore Pugliese, <i>Il ruolo di Joyce Lussu nel sostegno alla lotta dei movimenti di liberazione delle colonie portoghesi in Africa</i>	» 135
III. IMMAGINI DELL'AFRICA NEL CINEMA ITALIANO	» 151
Daniele Comberiati, <i>Scritto sul corpo. La storia delle comunità italo-congolesi attraverso le vicende di Leone Jacovacci</i>	» 153
Cecilia Ridani, <i>Narrazioni cinematografiche sulla "Libia degli italiani"</i>	» 163
Jacques Daphlet Nomwou Ngankeu, <i>Profili di migranti africani nel cinema italiano degli anni Duemila: Terraferma (2011) e Paese nostro. Il film che avremmo voluto mostrarvi (2016)</i>	» 175
Indice dei nomi	» 193