

INDICE

Maria Pia De Paulis, Ada Tosatti, <i>Introduzione</i>	p. 9
Angelo Pellegrino, <i>Una testimonianza</i>	p. 17
I. SCRIVERE PER RINASCERE: METAMORFOSI E PALINGENESI IN GOLIARDA SAPIENZA	» 21
Frédéric Martin, <i>Goliarda, autrice per uomini?</i>	» 23
Laura Fortini, <i>Goliarda Sapienza oltre i generi</i>	» 29
Maria Rizzarelli, « <i>La felicità è l'unica cosa che andrebbe descritta</i> ». <i>La Carte de la joie nell'opera di Goliarda Sapienza</i>	» 41
Ada Tosatti, « <i>Separare congiungere spargere all'aria</i> ». <i>Figure della percezione: analogie, anamorfosi e metamorfosi in Goliarda Sapienza</i>	» 59
Maria Pia De Paulis, « <i>Oggi rinasco o forse nasco per la prima volta</i> ». <i>Lettere aperte alla madre o il filo di Goliarda nel labirinto del passato</i>	» 83
II. SAPIENZA ARTISTA TOTALE: LA SCENA, L'IMMAGINE, LA PAROLA	» 121
Giovanna Providenti, <i>L'itinerario biografico e artistico di Goliarda Sapienza</i>	» 123
Nathalie Castagné, <i>L'ascolto, lo sguardo, l'incorporazione: diventare l'altro?</i> <i>L'arte dell'interpretazione in Goliarda Sapienza</i>	» 135

Béatrice Istria, <i>Iuza giovane spettatrice, tra campi da gioco e palcoscenici. L'enfance de l'art di Goliarda Sapienza</i>	» 143
Alessandra Trevisan, <i>Le risonanze vocali e intermediali di Goliarda Sapienza. Dalla poesia ai copioni radiofonici</i>	» 157
Emma Gobbato, <i>Tracce di Sapienza</i>	» 173
Lucia Cardone, Chiara Tognolotti, <i>Memorie di una cinematografara. L'esperienza dei film nelle scritture autobiografiche di Goliarda Sapienza</i>	» 189
III. SAPIENZA TRANSMEDIALE	» 211
Giulia Morelli, Silvia Scognamiglio, Maria Lucia Schito [Mis(S)conosciute – Scrittrici tra parentesi], <i>Una drammaturgia delle fonti sonore: Gagliarda Potenza. Vita e opere straordinarie di Goliarda Sapienza</i>	» 213
Alberica Bazzoni, <i>Drammaturgia dello spettacolo Autobiographie des Contradictions: racconto di una collaborazione artistica ispirata all'opera di Goliarda Sapienza</i>	» 227
Costanza Jori, Goliarda, vous êtes très forte: <i>appunti sulla traduzione della versione teatrale del Filo di mezzogiorno di Ippolita di Majo</i>	» 249
Quaderno di illustrazioni	» 273
Bibliografia dei testi di e su Goliarda Sapienza citati nel volume	» 279
Notizie sugli autori	» 285
Indice dei nomi	» 291