

INDICE

Maria Pia De Paulis, *Introduzione* p. 9

I. L'EUROPA AL TEMPO DI CURZIO MALAPARTE

Francesco Perfetti, *Curzio Malaparte e i totalitarismi nell'Europa del Novecento* » 25

Giuseppe Pardini, *Da un'Europa moribonda a un'Europa marcia. Alla ricerca di una nuova civiltà europea* » 35

II. L'ANTICHITÀ CLASSICA: RISCITTURE E INVENZIONI

Diego Pellizzari, *Malaparte classicista: sette modi di appropriarsi dell'antico* » 53

Maria Pia De Paulis, *La scrittura del confino a Lipari: un confronto con i Tristia di Ovidio* » 85

Chiara Zampieri, *Dai padri etruschi ai Maledetti toscani. Genealogie e suggestioni italiche* » 111

Andrea Gialloredo, *La "scena" mediterranea nell'attività giornalistica di Malaparte* » 127

III. PER UN'ARCHEOLOGIA DELLA SCRITTURA LETTERARIA

Carla Maria Giacobbe, *Esiti letterari di un incontro: Curzio Malaparte e Michail Bulgakov nella Pasqua del 1929* » 147

Emmanuel Mattiati, *Genealogia e ricezione europea di un saggio inclassificabile: Tecnica del colpo di Stato nell'era delle sovversioni* » 173

Enzo Rosario Laforgia, *Curzio Malaparte e la (ri)conquista dell'Etiopia* » 211

IV. PENSIERO POLITICO E FILOSOFIA: UN DIALOGO CON LA CULTURA EUROPEA

- Mimmo Cangiano, *Ritratto di famiglia. Malaparte fra Gemeinschaft e Kultur* » 229
- Franco Baldasso, *Malaparte e Goethe. Appunti per una ricerca sull'identità europea* » 247
- Andrea Capra, «*Je suis cartésien, hélas!*». *Malaparte e Cartesio* » 259
- Filippo Fonio, *Du côté de chez Proust, ovvero La Recherche alla specola del socialismo* » 271
- Anna Taglietti, *Marx come un santo cristiano. Das Kapital tra appropriazione e deformazione di modelli* » 297

V. UNA SCRITTURA-PALINSESTO PER DIRE LA CRISI DELL'EUROPA

- Beatrice Baglivo, *Kaputt fra tradizione e modernità* » 319
- Mercedes Blanco, *Agudeza por desempeño. L'incontro fra Malaparte e Agustín de Foxá (Finlandia, 1942) e il suo ruolo in Kaputt* » 339
- Pier Giovanni Adamo, *Scenografie dantesche della Pelle* » 365
- Tommaso Pepe, *Pouvoirs de l'horreur. Curzio Malaparte, Julia Kristeva e le scritture dell'abiezione* » 375
- Flavia Crisanti, *Napoli dolente: Curzio Malaparte, Norman Lewis e l'orrore della guerra* » 393
- Andrea Orsucci, «*Perché gli innocenti? Perché sempre loro?*». *Curzio Malaparte tra Jacques Maritain, Alfred Loisy e Joseph de Maistre* » 413
- Raoul Bruni, *Rileggendo Mamma marcia: echi letterari, riscritture, approdi* » 427

VI. DALL'EUROPA A PRATO. UN CITTADINO E UNO SCRITTORE... MAL AIMÉ

- Walter Bernardi, «*Io son di Prato...*». *L'officina pratese di Curzio Malaparte* » 439
- Quaderno di illustrazioni » 481
- Notizie sugli autori » 499
- Indice dei nomi » 507