

Indice

PARTE I

CAPITOLO 1

Per entrare in argomento 11

1. L'educazione letteraria tra educazione linguistica e educazione estetica. 2. L'educazione letteraria nelle *Indicazioni nazionali* per i vari ordini di scuola.

CAPITOLO 2

La testualità tra lingua e comunicazione 17

1. Il messaggio è testo. 2. La letteratura sfrutta l'ambiguità e la creatività della lingua. 3. I caratteri comuni a ogni testo. 4. Tipi testuali e generi.

CAPITOLO 3

Testualità letteraria 35

1. Coerenza e contesti. 2. Coerenza e progressione tematica. 3. Coesione e testi letterari. 4. Sdoppiamento della comunicazione e dei suoi fattori. 5. Finzione letteraria. 6. Intertestualità. 7. Non parafrasabilità. 8. I titoli. 9. Contesti e situazioni comunicative: più voci, più lingue e varietà. 10. Per concludere.

CAPITOLO 4

Per approfondire 61

1. Il dibattito sull'educazione letteraria. 2. Indicazioni ancora valide e aggiornamenti.

PARTE II

APPROFONDIMENTI TRA TEORIA E DIDATTICA

1. Scrivere testi narrativi di *Cristina Lavinio* 73

1. Premessa. 2. Linguistica e narratività. 3. I testi narrativi. 4. Lo schema testuale: valenze didattiche.

2. Tempi verbali di *Cristina Lavinio* 91

3. Testi alla griglia di *Maria Luisa Altieri Biagi* 97

4. Intercultura e oralità narrativa a scuola di *Cristina Lavinio* 101

1. Premessa. 2. Fiabe e altri generi popolari.
3. Un percorso didattico. 4 Un'avvertenza finale.

5. Poesia al bar (e al Ministero) di *Maria Luisa Altieri Biagi* 113

6. L'analisi del testo letterario e la storia di *Hermann Grosser* 117

1. Analisi del testo o che altro? 2. Testo, storia, metodo.
3. Né minimalismo né massimalismo: solo il ragionevole.
4. Analisi e storicizzazione. 5. Esempio di analisi.
6. Conclusioni.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI 133