

INDICE

Sarah Amrani, *Introduzione*

p. 9

I. INFLUENZE E RECIPROCITÀ

Serena Vinci, *Bassani e la poetica della traduzione: del tradurre e dell'essere tradotto in francese* » 17

Rosy Cupo, *La lunga collaborazione tra Giorgio Bassani e la casa editrice Gallimard* » 31

Emanuele Rubinacci, *La "nausea" di Bassani. L'influenza di Sartre nella narrativa bassaniana* » 49

Carlo Fanelli, *Sguardi bassaniani sulla drammaturgia francese* » 57

II. PAESAGGIO INTERIORE E PROIEZIONI

Paola Bertilotti, *Dalla pagina allo schermo. Note sulla ricezione francese degli adattamenti cinematografici delle opere di Bassani* » 71

Enzo Neppi, Angela Siciliano, *Fra Giorgio* e Julien Sorel. Spunti stendhaliani e anti-stendhaliani nel Giardino dei Finzi-Contini* » 111

Giulia Sanguin, «*Che libro insuperabile, Il Novantatré!». Bassani, Hugo e l'inscindibile legame tra politica e letteratura* » 133

III. CHIUSURA

Barbara Pizzo, Ferrara dentro: attraversare la città con Giorgio Bassani. *Un tascabile per riscoprire la città estense seguendo lo sguardo dello scrittore* » 151

Quaderno di illustrazioni	» 161
Notizie sugli autori	» 187
Indice dei nomi	» 191