

INDICE

Prefazione	»	11
1. Nota introduttiva	»	13
1.1. L'autore	»	13
1.2. Il nome accademico: un caso irrisolto?	»	16
1.3. <i>Gli Oltraggi d'amore e di fortuna</i>	»	23
2. Bibliografia de <i>Gli Oltraggi d'amore e di fortuna</i>	»	67
2.1. Tradizione manoscritta	»	67
2.2. Tradizione a stampa	»	69
3. Nota al testo	»	73
3.1. I problemi della filologia del testo teatrale, tra lettura e performance	»	73
3.2. Collazione dei testimoni e problemi ecdotici	»	77
4. <i>Gli Oltraggi d'amore e di fortuna</i> secondo l' <i>editio princeps</i> del 1585	»	91
5. Apparato con le varianti di Y	»	197
6. Appendice	»	213
6.1. Criteri di trascrizione e edizione	»	213
6.2. Tabelle riepilogative	»	215
6.3. Immagini	»	217
Bibliografia	»	225
Indice dei nomi	»	233