

INDICE

Introduzione	p. 9
GLI OGGETTI EPISTOLARI D'AUTORE	
1. Coordinate semantico-tipologiche	» 19
2. Coordinate storico-tecniche	» 35
3. Coordinate metodologiche	» 43
4. Ricezione del testo epistolare	» 63
5. Archivi letterari e biblioteche d'autore (con normativa)	» 81
L'EPISTOLOGRAFIA INTIMA D'AUTORE	
6. Tra <i>intime</i> ed <i>extime</i>	» 93
7. Per una topologia	» 107
8. Da Pigmalione a Galatea	» 139
Bibliografia	» 161
Indice dei nomi	» 177