

INDICE

Avvertenza dei curatori p. 9

I. SAGGI

Rodolfo Sacchetti, *La radio di Giuliano Scabia nello spazio degli scontri: Fuga, inseguimento & Grande Giardino e Inizio del suono e del fuoco* » 13

Chiara Portesine, «*Macroeco al microfono*»: i 'radiodrammi' di Corrado Costa, *tra poesia e teatro* » 23

Federico Milone, «*È assolutamente vietata una interpretazione realistica*». *Alfredo Giuliani traveste Kierkegaard* » 45

Cecilia Bello Minciocchi, *La buona letteratura delle favole. Le Interviste impossibili di Malerba* » 57

Giovanna Lo Monaco, *I due tempi radiofonici di Sanguineti: da Laborintus II a La prima dell'Edipo re* » 73

Gilda Policastro, *Il trauma della regalità e la morte: l'«operetta» di Tutankhamon* » 89

Nicola Turi, *Dal testo alla messa in onda. La lunga vita dei radiodrammi di Manganelli* » 101

Graziella Pulce, *La radio, «una voce amica». Il Morgante e la filigrana politica di Giorgio Manganelli* » 111

II. MATERIALI

Manganelli e Le due commedie in commedia di Giovan Battista Andreini e Luca Ronconi, a cura di Federico Francucci » 131

Giorgio Manganelli, <i>Nell'universo della duplice finzione</i>	» 151
Giorgio Manganelli, [<i>Conoscete veramente Mangiafoco?</i>], a cura di Nicoletta Trotta	» 155
Giorgio Manganelli, [<i>Monodialogo in un luogo imprecisato</i>], a cura di Federico Francucci	» 163
Indice dei nomi	» 169