

## INDICE

<i>Avvertenza dei curatori</i>	p. 9
I. SAGGI	
Rodolfo Sacchettini, <i>La radio di Giuliano Scabia nello spazio degli scontri: Fuga, inseguimento &amp; Grande Giardino e Inizio del suono e del fuoco</i>	» 13
Chiara Portesine, « <i>Macroeco al microfono</i> »: i ‘radiodrammi’ di Corrado Costa, <i>tra poesia e teatro</i>	» 23
Federico Milone, «È assolutamente vietata una interpretazione realistica». <i>Alfredo Giuliani traveste Kierkegaard</i>	» 45
Cecilia Bello Minciucchi, <i>La buona letteratura delle favole. Le Interviste impossibili di Malerba</i>	» 57
Giovanna Lo Monaco, <i>I due tempi radiofonici di Sanguineti: da Laborintus II a La prima dell’Edipo re</i>	» 73
Gilda Policastro, <i>Il trauma della regalità e la morte: l’“operetta” di Tutankhamon</i>	» 89
Nicola Turi, <i>Dal testo alla messa in onda. La lunga vita dei radiodrammi di Manganelli</i>	» 101
Graziella Pulce, <i>La radio, «una voce amica». Il Morgante e la filigrana politica di Giorgio Manganelli</i>	» 111
II. MATERIALI	
<i>Manganelli e Le due commedie in commedia di Giovan Battista Andreini e Luca Ronconi</i> , a cura di Federico Francucci	» 131

Giorgio Manganelli, <i>Nell'universo della duplice finzione</i>	» 151
Giorgio Manganelli, <i>[Conoscete veramente Mangiafoco?]</i> , a cura di Nicoletta Trotta	» 155
Giorgio Manganelli, <i>[Monodialogo in un luogo impreciso]</i> , a cura di Federico Francucci	» 163
Indice dei nomi	» 169