

INDICE

Rodney Lokaj, <i>Introduzione</i>	p. 9
Marcello Ciccuto, <i>Luci e ombre del tempo nel ritratto dantesco di Federico II</i>	» 13
Antonio Sorella, <i>Bembo e i “Ciciliani” di Dante, Petrarca e Boccaccio</i>	» 23
Marco Berisso, <i>A margine di Dante: il Fiore e i Siciliani</i>	» 37
Diego Poli, <i>La “istituzione” di una lingua d’arte e la “delimitazione” dello spazio operativo nella visione di Dante nell’Italia del Duecento e del primo Trecento</i>	» 51
Rodney Lokaj, <i>Il «bue ciciliano»: strategie diegetiche da basso Inferno</i>	» 77
Pietro Colletta, <i>Il Vespro e il regno di Federico III di Sicilia secondo Dante</i>	» 87
Alessandro Cutrona, <i>Sebastiano Aglianò e la critica al Paradiso dantesco</i>	» 99
Roberto Mercuri, <i>Sicilia e mito nella Comedia di Dante</i>	» 107
Indice dei nomi	» 117