

## INDICE

Introduzione	<i>pag.</i>	9
1. La lessicografia di Pietro Fanfani	»	13
1.1. Gli spogli filologici e l'inizio dell'attività lessicografica	»	13
1.2. I primi rapporti con l'Accademia della Crusca: le <i>Osservazioni</i> del 1849	»	20
1.3. Un decennio di risultati lessicografici (1855-1865)	»	30
2. La lessicografia con Pietro Fanfani	»	51
2.1. La collaborazione al Tommaseo-Bellini	»	51
2.2. Dall'uso alla <i>lingua parlata</i> : il Rigutini-Fanfani	»	62
2.3. Gli spogli per la Crusca	»	71
2.4. Una moderazione non riconosciuta: il <i>Lessico della corrotta italianità</i>	»	73
3. Verso l'italiano postunitario	»	81
3.1. L'impegno linguistico nei giornali preunitari	»	81
3.2. I <i>Diporti filologici</i> : verso la lingua parlata	»	91
4. L'italiano della nazione	»	101
4.1. L'impegno linguistico nei giornali postunitari	»	101
4.2. Rapporti istituzionali	»	125
5. L'impegno didattico nella diffusione dell'italiano	»	151
5.1. I racconti didattici: <i>Una casa fiorentina da vendere</i> e <i>Una fattoria toscana</i>	»	151
5.2. Le antologie scolastiche	»	155
5.3. La fortuna di Fanfani nella scuola di fine Ottocento	»	158
Conclusioni	»	161
Documenti	»	165
Bibliografia	»	203

Indice delle forme e degli argomenti » 217

Indice dei nomi » 223