

INDICE

Introduzione	<i>pag.</i> 9
1. La lessicografia di Pietro Fanfani	» 13
1.1. Gli spogli filologici e l'inizio dell'attività lessicografica	» 13
1.2. I primi rapporti con l'Accademia della Crusca: le <i>Osservazioni</i> del 1849	» 20
1.3. Un decennio di risultati lessicografici (1855-1865)	» 30
2. La lessicografia con Pietro Fanfani	» 51
2.1. La collaborazione al Tommaseo-Bellini	» 51
2.2. Dall' <i>uso</i> alla <i>lingua parlata</i> : il Rigutini-Fanfani	» 62
2.3. Gli spogli per la Crusca	» 71
2.4. Una moderazione non riconosciuta: il <i>Lessico della corrotta italianità</i>	» 73
3. Verso l'italiano postunitario	» 81
3.1. L'impegno linguistico nei giornali preunitari	» 81
3.2. I <i>Diporti filologici</i> : verso la lingua parlata	» 91
4. L'italiano della nazione	» 101
4.1. L'impegno linguistico nei giornali postunitari	» 101
4.2. Rapporti istituzionali	» 125
5. L'impegno didattico nella diffusione dell'italiano	» 151
5.1. I racconti didattici: <i>Una casa fiorentina da vendere</i> e <i>Una fattoria toscana</i>	» 151
5.2. Le antologie scolastiche	» 155
5.3. La fortuna di Fanfani nella scuola di fine Ottocento	» 158
Conclusioni	» 161
Documenti	» 165
Bibliografia	» 203

Indice delle forme e degli argomenti	» 217
Indice dei nomi	» 223