

INDICE

Cecilia Bello Minciachchi, Eleonora Cardinale, Antonio D'Ambrosio, <i>Premessa</i>	p. 9
Giuseppe Appella, <i>Enrico Falqui, Scipione e l'arte del Novecento</i>	» 13
Cecilia Bello Minciachchi, <i>La militanza della tradizione. «Poesia» di Enrico Falqui</i>	» 17
Francesca Bernardini Napoletano, <i>Arte e poesia nel carteggio tra Luigi Bartolini ed Enrico Falqui</i>	» 39
Virna Brigatti, <i>Tra Falqui e Vittorini: alcuni indizi nell'archivio ALI - Erich Linder</i>	» 61
Eleonora Cardinale, <i>I «Ferri del mestiere»: nuove riemersioni dal Fondo Falqui della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i>	» 79
Antonio D'Ambrosio, <i>Rinnovare il romanzo. «Prosa» di Gianna Manzini</i>	» 95
Sara Gregori, <i>«Indispensabile inserire riflessi di fatti storici precisi». Ulteriori indagini sulla genesi di una storia-ritratto (in piedi)</i>	» 115
Fabio Pierangeli, <i>Consapevole approccio. Berto e Falqui</i>	» 133
Carlo Pulsoni, <i>Enrico Falqui tra Giovanni e Vanni Scheiwiller</i>	» 145

Monica Venturini, «Come da un diverso pianeta».
Gianna Manzini tra radio e letteratura

» 167

Indice dei nomi

» 181