

## INDICE

Giancarlo Alfano, <i>Introduzione. L'immagine sonora della città</i>	p. 9
--	------

### I. FONOSFERA MUSICALE

Elisa Novi Chavarria, <i>Soundscape e storia dei sensi. Percorsi storiografici e nuove ricerche</i>	» 27
---	------

Dinko Fabris, <i>La città inaudita. La fonosfera di Napoli nel Rinascimento</i>	» 41
---	------

Gianfranco Salvatore, <i>Suoni diasporici. Serenate, conflitti, ideofoni e risate dei personaggi africani delle "canzoni moresche" nel soundscape della Napoli rinascimentale</i>	» 65
---	------

Guido Olivieri, <i>Auralità e autorità. Riflessioni su fonosfera urbana e potere nella Napoli del Sei-Settecento</i>	» 85
--	------

### II. STORIA DEI SENSI E MONDO DELLE PAROLE

Nicola De Blasi, <i>Rumori, suoni, parole (cantate e parlate anche in italiano) dalla metropoli del Cinquecento</i>	» 105
---	-------

Francesco Cotticelli, <i>Musica e paesaggio urbano nel teatro di Giovan Battista Della Porta</i>	» 125
--	-------

### III. CENTRI E RELAZIONI

Marco Bizzarini, *Un inatteso paesaggio sonoro del medio Cinquecento tra Brescia e Napoli* » 137

Piermario Vescovo, *Venezia sonora* » 145

Indice dei nomi » 167