

## INDICE

Jacopo Galavotti, Bernhard Huss, <i>Prefazione</i>	p. 9
Sabrina Stroppa, Paolina Catapano, <i>Fortuna e sfortuna di una lettura erudita dei Triumphi, da Vellutello ad Alunno</i>	» 15
Federica Pich, <i>Il Triompho d'Amore secondo Gesualdo e Daniello</i>	» 41
Andrea Torre, <i>(S)fortuna dell'interpretazione visiva dei Triumphi tra Quattro e Cinquecento</i>	» 59
Jacopo Galavotti, <i>Spigolature trionfali nei libri di poesia del Cinquecento</i>	» 81
Giacomo Morbiato, <i>I Trionfi del “Nuovo Petrarca”: strategie e modalità della riscrittura petrarchesca in Lodovico Paterno (1560-1564)</i>	» 101
Ester Pietrobon, <i>Le varie (s)fortune sacre del Petrarca trionfale nel Cinquecento, con una lettura del Triompho di Vittoria Colonna</i>	» 123
Selene Maria Vatteroni, <i>I berneschi davanti a Petrarca: la fortuna dei Trionfi nei capitoli di modalità epistolare</i>	» 143
Uberto Motta, <i>Come si legge. Tessere trionfali nei Dialoghi di Tasso</i>	» 161
Indice dei nomi	» 179

