

## INDICE

Giorgia Bongiorno, Andrea Cortellessa, Laura Toppan, <i>Premessa. Zanzotto europeo: la sua poesia di movimento</i>	p. 9
I. CONSUNTIVI	
René de Ceccatty, <i>Paesaggio e linguaggio. L'entroterra dell'infanzia</i>	» 15
Antonella Anedda, <i>Talpe, tane, mappe</i>	» 25
Alessandro Carrera, <i>La forza magica (ma non magica abbastanza) della filosofia</i>	» 31
Guido Mazzoni, <i>Zanzotto tra riforma e rivoluzione</i>	» 43
Jacques Demarcq, <i>L'universa euforia</i>	» 47
Benoît Casas, <i>Zanzotto &amp; sinossi</i>	» 53
Alberto Russo Previtali, <i>Una poesia "terrestre" oltre la natura. Zanzotto con Latour, attraverso Lacan</i>	» 57
Lorenzo Morviducci, <i>Una pastorale del dopobomba</i>	» 75
Silvia Volpato, <i>Una traduzione corale dell'Eneide; il latino di Zanzotto</i>	» 85
Emma Pavan, <i>«Osservando dall'alto...»: storicità dello sguardo di Zanzotto</i>	» 95

Andrea Cortellessa, <i>Santi stupri dell'occhio. Zanzotto erotico</i>	» 103
Valerio Magrelli, <i>Mallartaud: Zanzotto tra i due poli di Mallarmé e Artaud</i>	» 133
II. PROSPEZIONI	
Manuele Gragnolati, Francesca Southerden, «Dopo bevuta d'acqua pura di prato»: tornare all'Eden dantesco in Conglomerati	» 147
Floriana Calitti, <i>Andrea Zanzotto, Petrarca e petrarchismi</i>	» 163
Giuseppe Sandrini, <i>Rimbaud, Lorca, Éluard: tre "fari" del giovane Zanzotto</i>	» 175
Matilde Manara, «Bambi lunapark spese speso cine». Sovrimpressioni rilkiane in Zanzotto	» 193
Adele Bardazzi, <i>Zanzotto/Proust: ipocondria e fine del mondo al telefono</i>	» 203
Roberto Binetti, «At the violet hour»: Tiresia fra T.S. Eliot e Andrea Zanzotto	» 217
Giorgia Bongiorno, <i>Zanzotto/Artaud, o di una poesia costantemente à naître</i>	» 225
Jean Nimis, <i>Zanzotto lettore di Michaux: relazione-critica su una materia-emozione</i>	» 245
Andrea Inglese, <i>Evanescenza e consistenza del mondo: Zanzotto versus Ponge</i>	» 275
Camilla Miglio, <i>Zone di genesi: (Zanzotto-Celan-Waterhouse). Triangolazioni all'ENS di Parigi</i>	» 293
Daria Catulini, <i>Topofilie differenti: verso la poesia di Yves Bonnefoy</i>	» 303
Laura Toppan, <i>Andrea Zanzotto e Giambattista Vicari: una corrispondenza inedita e il Premio «Silver Caffè»</i>	» 311
Indice dei nomi	» 337