

INDICE

Michelangelo Zaccarello, <i>Prefazione</i>	p. 9
Luca Lombardo, « <i>Alle scuole dei laici</i> ». <i>Sulle tracce della formazione intellettuale di Dante nella Firenze di Brunetto Latini</i>	» 15
Anna Pegoretti, <i>Schede per le «scuole dei religiosi» (Minori, Predicatori, Servi di Maria)</i>	» 33
Raffaele Pinto, <i>Dalla prima ideazione del Poema (Dve II) al disegno definitivo (Inf. XI)</i>	» 51
Alberto Casadei, <i>I canti fiorentini del poema: solo una leggenda?</i>	» 75
Giuseppe Ledda, <i>Virgilio nella prima concezione della Commedia</i>	» 91
Leyla M.G. Livraghi, <i>Francesca altera Dido. Il libro VI dell'Eneide e la costruzione narrativa di Inferno V</i>	» 111
Carlo Meghini, Gaia Tomazzoli, <i>Per un'ontologia delle metafore nella Commedia di Dante</i>	» 127
Luca Carlo Rossi, <i>Le lezioni bolognesi di Benvenuto da Imola sulla Commedia</i>	» 153
DANTE IN AUSCHWITZ. LETTURE DI PRIMO LEVI	
Domenico Scarpa, <i>Cose di scuola. Primo Levi e Dante</i>	» 167
Fabrizio Franceschini, <i>Dante, Bibbia, Levi (28 dicembre 1945-23 marzo 1946)</i>	» 187

Robert S.C. Gordon, <i>Primo Levi e Dante tra cosmologia e cosmogonia</i>	» 207
Leonardo Canova, <i>Un «universo di metafore»: bestiario di Dante, bestiario di Levi</i>	» 221
Indice dei nomi	» 239