

INDICE

| | |
|--|-------|
| Michelangelo Zaccarello, <i>Prefazione</i> | p. 9 |
| Luca Lombardo, «Alle scuole dei laici». <i>Sulle tracce della formazione intellettuale di Dante nella Firenze di Brunetto Latini</i> | » 15 |
| Anna Pegoretti, <i>Schede per le «scuole dei religiosi» (Minori, Predicatori, Servi di Maria)</i> | » 33 |
| Raffaele Pinto, <i>Dalla prima ideazione del Poema (Dve II) al disegno definitivo (Inf. XI)</i> | » 51 |
| Alberto Casadei, <i>I canti fiorentini del poema: solo una leggenda?</i> | » 75 |
| Giuseppe Ledda, <i>Virgilio nella prima concezione della Commedia</i> | » 91 |
| Leyla M.G. Livraghi, <i>Francesca altera Dido. Il libro VI dell'Eneide e la costruzione narrativa di Inferno V</i> | » 111 |
| Carlo Meghini, Gaia Tomazzoli, <i>Per un'ontologia delle metafore nella Commedia di Dante</i> | » 127 |
| Luca Carlo Rossi, <i>Le lezioni bolognesi di Benvenuto da Imola sulla Commedia</i> | » 153 |
| DANTE IN AUSCHWITZ. LETTURE DI PRIMO LEVI | |
| Domenico Scarpa, <i>Cose di scuola. Primo Levi e Dante</i> | » 167 |
| Fabrizio Franceschini, <i>Dante, Bibbia, Levi (28 dicembre 1945-23 marzo 1946)</i> | » 187 |

| | |
|--|-------|
| Robert S.C. Gordon, <i>Primo Levi e Dante tra cosmologia e cosmogonia</i> | » 207 |
| Leonardo Canova, <i>Un «universo di metafore»: bestiario di Dante, bestiario di Levi</i> | » 221 |
| Indice dei nomi | » 239 |