

INDICE

Introduzione. Un Gesuita <i>sui generis</i> nel sistema culturale dell’Ottocento	p. 11
1. Per un profilo critico di Francesco Manera	» 17
1.1. Biografia	» 19
1.2. Manera e Manzoni	» 37
2. Studi privati e appunti preparatori	» 45
2.1. Tra le carte di Francesco Manera: un quadro d’insieme	» 47
2.2. Percorsi tematici negli autografi maneriani	» 52
3. In aula: le prolusioni accademiche	» 73
3.1. Per una lettura complessiva delle lezioni	» 73
3.2. Trascrizione di tre prolusioni di argomento letterario <i>Spesse volte ho meco stesso considerato</i> <i>Bella ed amabile oltre l’usato è la Sapienza</i> <i>Orazione per l’anniversario del natale di Re Carlo Felice detta</i> <i>nella Regia università di Torino il dì 5 di Aprile dell’anno 1828</i>	» 98 » 109 » 118
Appendice 1. Censimento dei quaderni autografi di Francesco Manera	» 129
Appendice 2. Riproduzioni	» 175
Bibliografia	» 185
Indice dei nomi	» 193
Indice dei manoscritti e documenti di archivio	» 199