

## INDICE

Nota dell'autrice	pag.	9
I. Il libro VI dell' <i>Eneide</i> in <i>Inferno</i> V	»	13
1.1. Virgilio nella critica dantesca: ieri, oggi, domani	»	13
1.2. Le anime «ch'amor di nostra vita dipartille» e il modello virgiliano	»	17
1.3. Riscritture narrative di <i>Eneide</i> VI nell'episodio di Francesca	»	23
II. Rappresentazione dantesca e oltretomba classico (su <i>Inferno</i> VIII-IX)	»	29
2.1. Un episodio programmatico	»	29
2.2. La matrice virgiliana	»	32
2.3. Il Demogorgone cristiano	»	41
2.4. Il contributo di Stazio	»	61
III. Il modello di Stazio nel basso inferno	»	67
3.1. La fonte staziana tra opere minori e poema	»	67
3.2. La funzione strutturale della <i>Tebaide</i> nel basso inferno	»	73
3.3. Sacrilegio e folgorazione da Capaneo a Vanni Fucci	»	78
IV. Emulazione e superamento dei classici in <i>Inferno</i> XXIV-XXV	»	89
4.1. La bolgia dei ladri e il meraviglioso lucaneo	»	89
4.2. L'eccezionalità della "metamorfosi" di Vanni Fucci	»	97
4.3. Modelli e struttura delle metamorfosi di <i>Inferno</i> XXV	»	104
V. La storiografia liviana dal <i>Convivio</i> alla <i>Monarchia</i>	»	117
5.1. Livio in Dante: cronistoria di una questione controversa	»	117
5.2. La mediazione di Floro nel <i>Convivio</i>	»	120
5.3. Livio, Virgilio e Lucano come autorità storiografiche nella <i>Monarchia</i>	»	130
Bibliografia	»	141
Indice degli autori	»	161
Indice dei personaggi storici, mitologici e danteschi	»	167