

INDICE

Nota dell'autrice	pag. 9
I. Il libro VI dell' <i>Eneide</i> in <i>Inferno</i> V » 13	
1.1. Virgilio nella critica dantesca: ieri, oggi, domani » 13	
1.2. Le anime «ch'amor di nostra vita dipartille» e il modello virgiliano » 17	
1.3. Riscritture narrative di <i>Eneide</i> VI nell'episodio di Francesca » 23	
II. Rappresentazione dantesca e oltretomba classico (su <i>Inferno</i> VIII-IX) » 29	
2.1. Un episodio programmatico » 29	
2.2. La matrice virgiliana » 32	
2.3. Il Demogorgone cristiano » 41	
2.4. Il contributo di Stazio » 61	
III. Il modello di Stazio nel basso inferno » 67	
3.1. La fonte staziana tra opere minori e poema » 67	
3.2. La funzione strutturale della <i>Tebaide</i> nel basso inferno » 73	
3.3. Sacrilegio e folgorazione da Capaneo a Vanni Fucci » 78	
IV. Emulazione e superamento dei classici in <i>Inferno</i> XXIV-XXV » 89	
4.1. La bolgia dei ladri e il meraviglioso lucaneo » 89	
4.2. L'eccezionalità della "metamorfosi" di Vanni Fucci » 97	
4.3. Modelli e struttura delle metamorfosi di <i>Inferno</i> XXV » 104	
V. La storiografia liviana dal <i>Convivio</i> alla <i>Monarchia</i> » 117	
5.1. Livio in Dante: cronistoria di una questione controversa » 117	
5.2. La mediazione di Floro nel <i>Convivio</i> » 120	
5.3. Livio, Virgilio e Lucano come autorità storiografiche nella <i>Monarchia</i> » 130	
Bibliografia » 141	
Indice degli autori » 161	
Indice dei personaggi storici, mitologici e danteschi » 167	