

## INDICE

Bernhard Huss, Nicolas Longinotti, <i>Introduzione</i>	p. 9
Paolo Rigo, « <i>Solitudine gaudere</i> »: Petrarcha, Alberti, la malinconia e la società civile	» 21
Nicolas Longinotti, <i>Liuti, lutti e dissimulazioni. Comunità emotive nei commenti quattrocenteschi ai Rerum vulgarium fragmenta</i>	» 63
Giacomo Comiati, <i>La nascita del sentimento amoroso di Petrarcha al vaglio degli esegeti rinascimentali: l'innamoramento tra necessità, scelta, colpa e «translatione del mancamento»</i>	» 87
Laura Banella, <i>Riscrivere Petrarcha come poeta d'amore nel Quattrocento veneto tra Sicco Polenton e Bartolomeo da Valdezocco</i>	» 107
Muriel Maria Stella Barbero, <i>Riuso e rifunzionalizzazione di motivi petrarcheschi in Michelangelo</i>	» 131
Mikaël Romanato, <i>Le Stanze di diversi illustri poeti: indagini sugli affetti nei poemetti in ottava rima</i>	» 145
Ilaria Paltrinieri, <i>Petrarcha “burlesco” negli scritti giovanili di Giovan Battista Marino</i>	» 181
Bibliografia generale	» 197
Indice dei nomi	» 225