

Indice

Ringraziamenti	9
CARLO TEDESCHI <i>Qualche riflessione generale sui graffiti, nella prospettiva del Catalogo</i>	11
GIOVANNA ZAGANELLI <i>Per una piccola semiotica del viandante. Qualche nota introduttiva</i>	19
PIER PAOLO TREVISI <i>Il progetto di ricerca e la mostra diffusa</i>	23
FRANCESCA MALAGNINI <i>Dentro al Catalogo. Caratteristiche generali</i>	27
FRANCESCA MALAGNINI <i>Le forme del testo</i>	29
<i>Schede</i>	
a cura di CARLO TEDESCHI e PIER PAOLO TREVISI	
<i>Premessa all'edizione</i> , di CARLO TEDESCHI	37
I. Assisi	41
II. Campello sul Clitunno	65

<i>III. Collazzone</i>	69
<i>IV. Foligno</i>	75
<i>V. Gualdo Catteno</i>	107
<i>VI. Narni</i>	111
<i>VII. Nocera Umbra</i>	115
<i>VIII. Perugia</i>	119
<i>IX. San Giustino</i>	123
<i>X. Sellano</i>	127
<i>XI. Spello</i>	131
<i>XII. Spoleto</i>	133
<i>XIII. Todi</i>	139
<i>XIV. Trevi</i>	141
<i>XV. Vallo di Nera</i>	145
<i>I graffiti ricorrenti</i>	151
FRANCESCA MALAGNINI	
<i>Indici onomastici e toponomastici. Datazione esplicita dei graffiti</i>	157
<i>Antroponomimi</i>	158
<i>Toponimi</i>	159
<i>Datazioni esplicite delle scritture</i>	161
PIER PAOLO TREVISI	
<i>Mappatura delle scritture</i>	163
Bibliografia	165