

Indice

Ringraziamenti	9
CARLO TEDESCHI <i>Qualche riflessione generale sui graffiti, nella prospettiva del Catalogo</i>	11
GIOVANNA ZAGANELLI <i>Per una piccola semiotica del viandante. Qualche nota introduttiva</i>	19
PIER PAOLO TREVISI <i>Il progetto di ricerca e la mostra diffusa</i>	23
FRANCESCA MALAGNINI <i>Dentro al Catalogo. Caratteristiche generali</i>	27
FRANCESCA MALAGNINI <i>Le forme del testo</i>	29
<i>Schede</i> a cura di CARLO TEDESCHI e PIER PAOLO TREVISI <i>Premessa all'edizione, di CARLO TEDESCHI</i>	37
I. <i>Assisi</i>	41
II. <i>Campello sul Clitunno</i>	65

III. Collazzone	69
IV. Foligno	75
V. Gualdo Catteno	107
VI. Narni	111
VII. Nocera Umbra	115
VIII. Perugia	119
IX. San Giustino	123
X. Sellano	127
XI. Spello	131
XII. Spoleto	133
XIII. Todi	139
XIV. Trevi	141
XV. Vallo di Nera	145
<i>I graffiti ricorrenti</i>	151

FRANCESCA MALAGNINI

<i>Indici onomastici e toponomastici. Datazione esplicita dei graffiti</i>	157
<i>Antroponimi</i>	158
<i>Toponimi</i>	159
<i>Datazioni esplicite delle scritture</i>	161

PIER PAOLO TREVISI

<i>Mappatura delle scritture</i>	163
----------------------------------	-----

Bibliografia	165
--------------	-----