

INDICE

Claudio Gigante, Simone Ventura, <i>Premessa</i>	p. 9
Mattia Cavagna, <i>La première traduction de la Commedia en français. Une approche analytique et une hypothèse complotiste</i>	» 11
Francesc J. Gómez, Raquel Parera, <i>La Commedia di Andreu Febrer e i primi commenti (secolo XV)</i>	» 27
Juan Miguel Valero Moreno, <i>Intersecciones. A propósito de la oscilante presencia de Dante en la España trastámara (adaptaciones, traducciones y comentarios)</i>	» 45
Alexandru Laszlo, <i>George Coşbuc, il primo traduttore integrale della Divina Commedia in romeno</i>	» 63
Francesco Montuori, <i>Interpretazione e ideologia nella traduzione di Trissino del De vulgari eloquentia</i>	» 71
Claudio Gigante, <i>Da Jacopo Corbinelli a Sébastien Rhéal. Il De vulgari eloquentia in Francia</i>	» 91
Paola Moreno, <i>Sainte-Beuve traduttore e lettore della Vita nuova: a proposito di un esperimento del 1830</i>	» 107
Thea Rimini, <i>La “teomachia” di Sébastien Rhéal traduttore del Convivio</i>	» 123
Tancredi Artico, <i>«Quando maxime est unum». Una Monarchia in veste risorgimentale</i>	» 137
Simone Ventura, <i>Les Rime de Dante hors d'Italie: les versions catalanes des poésies dites «petrose» par Miquel Descot</i>	» 147
Indice dei nomi	» 167