

# Indice

1. Facciamo chiarezza: il galateo	7
1.1. Perché un galateo della comunicazione	8
1.2. Come facciamo a intenderci	10
1.3. La lingua è davvero dei parlanti?	14
1.4. Le parole sono importanti, ma non bastano (mai)	19
2. Comunicare, che fatica!	25
2.1. Il principio di cooperazione e le massime di Grice	25
2.2. Un arsenale di parole chiave	27
2.3. La sindrome del templare	30
2.4. Quando la lingua diventa una gabbia	32
2.5. Il passaggio all'onlife	34
3. Identificarsi	43
3.1. La ritualità	43
3.2. Convenzioni nel presentarsi	44
3.3. La questione del femminile	50
3.4. Odori, posture, movenze, tono di voce	57
4. Relazionarsi	63
4.1. Maschere e sincerità	63
4.2. Salutare, darsi del lei o del tu, nell'onlife	66
4.3. Lo <i>small talk</i> in una società di convivenza delle differenze	74
4.4. Comprensibilità dei testi pubblici	78

4.5. La discussione e l'arte dell'argomentazione	81
4.6. Fraintendimenti e odio	87
5. Descrivere	95
5.1. Misinformazione, disinformazione, mala informazione	96
5.2. Giudizi e pregiudizi, bias di conferma	100
5.3. Il debunking e la creazione di anticorpi	105
6. La costruzione della reputazione, dentro e fuori dai social	111
6.1. La pretesa di perfezione	112
6.2. Imparare a chiedere scusa	112
6.3. Fuori di casa	114
7. <i>Grammamanti, non grammarnazi</i>	127
7.1. Alla scoperta del <i>cörsivæ</i>	127
7.2. L'inglese, tra necessità e supercazzola	129
7.3. Voce del verbo <i>grammamare</i>	131
Lecture suggerite e citate	135
Soluzioni degli esercizi di autoverifica	143
Cose notevoli e dubbiario	153