

INDICE

Nota introduttiva	<i>pag.</i> 9
1. «Aneddoti» e «critica letteraria»: sulla <i>Notizia bibliografica</i> di Ugo Foscolo	» 11
2. Il realismo di Dante (da De Sanctis ad Auerbach): una categoria critica per la modernità letteraria	» 21
3. «Qual fanno le cose»: Leonardo «pittore» in Angelo Conti	» 41
4. «Da tutte queste cose sciolto»: il <i>Paradiso</i> di Angelo Conti	» 49
5. Carducci al tempo della «Voce»	» 57
6. Una rubrica di provincia: <i>Plausi e botte</i> di Giovanni Boine	» 87
7. «Il gusto di un'epoca»: il Foscolo di Giuseppe De Robertis	» 101
8. Gli studi carducciani di Giuseppe De Robertis	» 119
9. Infinito e serenità: il giovane Capitini legge Leopardi (1928-1929)	» 127
10. La serenità paradisiaca: il giovane Capitini legge Dante	» 147
11. Sei lemmi per Walter Binni: <i>La critica letteraria, Scritti 1934-1993</i>	» 159
Indice dei nomi	» 167