

INDICE

Marina Zancan, <i>Prefazione</i>	p. 9
Sabina Ciminari, <i>Introduzione</i>	» 13
I. SAGGI	
Sabina Ciminari, <i>De Céspedes tradotta. Traiettorie in francese dell'autrice «più letta, più venduta»</i>	» 25
Sara Faccini, <i>Alba de Céspedes: le donne attraverso i generi</i>	» 41
Giulio Ciancamerla, <i>Il rimorso, storia di un adattamento</i>	» 55
Alberto Bramati, <i>Le tecniche di raccordo delle sequenze narrative in Sans autre lieu que la nuit / Nel buio della notte</i>	» 69
Michel Bertrand, <i>Sans autre lieu que la nuit, frammenti neo-romanzeschi di una decostruzione generalizzata</i>	» 85
II. DOCUMENTI	
Annalisa Andreoni, « <i>Quello che mi piace di più in Francia</i> ». <i>I reportage di Alba de Céspedes da Parigi (1958-1960)</i>	» 103
Laura Di Nicola, <i>Pagine dai diari</i>	» 121
Silvia Contarini, <i>Une vocation: scrivere in francese</i>	» 147

Sabina Ciminari, Le Cahier interdit: <i>dentro e fuori le étiquettes</i>	» 161
Sabina Ciminari, « <i>mon cher ami, mon cher éditeur</i> ». <i>Alba de Céspedes, scrittrice francese</i>	» 181
Chiara Cremaschi, Sans autre lieu que la vie. <i>Progetto per un film su Alba de Céspedes</i>	» 193
<i>Alba de Céspedes in Francia. Una bibliografia</i> , a cura di Sabina Ciminari e Laura Di Nicola	» 201
Indice dei nomi	» 231