

INDICE

Introduzione	<i>pag.</i>	9
1. L'inafferrabile presenza: emozione e transitorietà nel flusso del vivere. <i>Nothing Will Die, All Things Will Die</i>	»	17
1.1. La tensione del sublime: natura, dubbio e poesia in Tennyson	»	17
1.2. Il turbamento dell'esistenza: un percorso tra poesia e conoscenza	»	21
1.3. Speranza, conforto e impermanenza	»	24
1.4. L'immanenza del ciclo naturale: la conoscenza e la legge universale	»	32
2. Emozione, malinconia e memoria in <i>Break, Break, Break</i>	»	37
2.1. La poesia come veicolo delle emozioni	»	37
2.2. Il flusso delle emozioni come processo dinamico	»	42
2.3. La dialettica tra presenza e perdita	»	44
2.4. La malinconia e il mare	»	47
2.5. Memoria e oblio	»	55
3. Il paradosso della perdita tra disperazione e ricordo in <i>In Memoriam</i>	»	67
3.1. Il dolore nell'esperienza poetica di Tennyson	»	67
3.2. La <i>poetry of mourning</i> tra dolore personale e riflessione filosofica	»	69
3.3. La percezione del tempo mediata dalla memoria	»	77
3.4. Avere nella memoria, richiamare dalla memoria	»	84
4. <i>Ulysses</i> . Malinconia e memoria	»	93
4.1. La visione cosmologica e ontologica in Tennyson: l'uomo e il senso dell'esistenza	»	93
4.2. Perché <i>Ulysses</i> ?	»	104
4.3. <i>Ulysses</i> e il valore del passato	»	106
4.4. Conoscenza e desiderio tra finitezza e infinito	»	108
4.5. Il viaggio come esperienza conoscitiva	»	110
4.6. Il commiato di Ulisse	»	114
Bibliografia	»	119
Indice dei nomi	»	129