

INDICE

Introduzione	pag. 9
1. L'inafferabile presenza: emozione e transitorietà nel flusso del vivere. <i>Nothing Will Die, All Things Will Die</i>	» 17
1.1. La tensione del sublime: natura, dubbio e poesia in Tennyson	» 17
1.2. Il turbamento dell'esistenza: un percorso tra poesia e conoscenza	» 21
1.3. Speranza, conforto e impermanenza	» 24
1.4. L'immanenza del ciclo naturale: la conoscenza e la legge universale	» 32
2. Emozione, malinconia e memoria in <i>Break, Break, Break</i>	» 37
2.1. La poesia come veicolo delle emozioni	» 37
2.2. Il flusso delle emozioni come processo dinamico	» 42
2.3. La dialettica tra presenza e perdita	» 44
2.4. La malinconia e il mare	» 47
2.5. Memoria e oblio	» 55
3. Il paradosso della perdita tra disperazione e ricordo in <i>In Memoriam</i>	» 67
3.1. Il dolore nell'esperienza poetica di Tennyson	» 67
3.2. La <i>poetry of mourning</i> tra dolore personale e riflessione filosofica	» 69
3.3. La percezione del tempo mediata dalla memoria	» 77
3.4. Avere nella memoria, richiamare dalla memoria	» 84
4. <i>Ulysses</i> . Malinconia e memoria	» 93
4.1. La visione cosmologica e ontologica in Tennyson: l'uomo e il senso dell'esistenza	» 93
4.2. Perché <i>Ulysses</i> ?	» 104
4.3. <i>Ulysses</i> e il valore del passato	» 106
4.4. Conoscenza e desiderio tra finitezza e infinito	» 108
4.5. Il viaggio come esperienza conoscitiva	» 110
4.6. Il commiato di Ulisse	» 114
Bibliografia	» 119
Indice dei nomi	» 129