

Indice

Elisa Attanasio	
Introduzione	9
PARTE PRIMA. LUOGHI	
Alice Pantalena	
Oltre la mappa: lo spazio complesso di Ocaña	19
Chiara Tombolini	
Cammino nello spazio di un racconto disperso	41
Alice Bada	
Lo sguardo straniante rinomina il luogo	63
PARTE SECONDA. SCRITTURA	
Eleonora Negrisoli	
Riscrivere l'alterità. Umano/non-umano nell' <i>Iguana</i> di Ortese e in <i>Sirene</i> di Pugno	87
Ilaria Bruno	
Presenze animali nell'opera di Ortese e Landolfi: un'indagine zoopoetica del Novecento italiano	105
Alberica Bazzoni	
Forme del divenire in Clarice Lispector e Anna Maria Ortese	127

PARTE TERZA. PENSIERO

Sara Gristina Il postumano di Ortese: un confronto con la filosofia di Braidotti	147
Emanuela Agostinetti Spazi di contaminazione: <i>L'Iguana</i>	157
Laura Fugazza <i>Alonso e i visionari</i> : l'etica del soccorso e della «responso-abilità»	181
Monica Farnetti La festa è qui	201
<i>Indice dei nomi</i>	205