

Indice

Francesco Sielo, Lucia Di Girolamo, Elisiana Fratocchi
Premessa 9

LETTERATURA

Daniela Carmosino
Ecopedagogia e intelligenza ecologica: il valore
delle narrazioni per l'infanzia a tema ecologico 19

Margarita Carretero-González
Animali che leggono animali. Pensare l'animale e
dargli voce attraverso la transcreazione interspecie 33

Gaia Comune
Tra femminismo ed ecologia. *Una lepre con la
faccia di bambina* di Laura Conti 39

Giulio Iacoli
Comunità infrante, voci disperse. Raccontare il
terremoto del Friuli, 1976 53

Diego Salvadori
«Quest'irruzione del giorno nei domini del buio».
Cloache e città-corpo nella produzione letteraria
di Claudio Magris 73

Cecilia Spaziani
«Il risveglio della coscienza popolare». Alfredo
Todisco e le prime istanze ecologiche in Italia 89

CINEMA E PROSPETTIVE INTERDISCIPLINARI

Alberto Baracco
Distopie, persuasione narrativa ed ecocritica.
Il film *Siccity* (2022) di Paolo Virzì 105

Paolo Carelli
Unscripted sostenibile. Generi, pratiche e territori
della rappresentazione televisiva dell'Italia: il caso
Campania 121

Rinella Cere
The Eco-Documentary Form In A Postcolonial
World: A Force For Good? 135

Claudio Sossio De Simone, Giovanni Mauro,
Maria Ronza
Da patrimonio della criminalità organizzata a beni
comuni: una prospettiva geografica per l'indagine
sui beni confiscati. Osservazioni sul caso campano 151

Giovanni Morrone
La natura conflittuale della cultura moderna e i
problemi dell'integrazione 175

Indice dei nomi 189