INDICE

Ilde Consales, Andrea Riga, *Introduzione* p. 11
Ilde Consales, Andrea Riga, *Intervista a Franca Orletti* p. 15

I. Narrazioni conversazionali: problemi di metodo e categorie di analisi » 19

1. La trascrizione di un *corpus* di parlato » 21
2. Figura e sfondo nelle narrazioni in lingua seconda: tracce di iconicità » 49
3. Il ritratto dei molteplici sé: la definizione dell'identità nella narrazione di storie della seconda guerra mondiale » 67

II. Linguaggio, cognizione e interazione » 85

4. Organizzazione tematica nella conversazione » 87
5. Digressioni tematiche » 95

III. *Agency* e identità nelle interazioni istituzionali » 101

6. La modulazione dell'*agency* nell'interazione in colloqui di consultazione psicologica » 103
7. La comunicazione forense fra interazione verbale e cognizione: la categoria della *responsabilità* e i suoi correlati linguistici e interazionali » 115
8. La co-costruzione dell'agenda nella visita medica: una prospettiva multimodale » 125

Bibliografia » 143

Indice dei nomi » 159

Indice degli argomenti » 163