

Indice

Premessa	p. 13
1. QUESTIONI PRELIMINARI	17
1.1. Linguaggi specialistici, lingua d'uso e norme modellizzanti	19
1.2. Dal basso: testi e posture di scrittura	27
1.3. Le <i>gradazioni intermedie</i> . Ancora sull'italiano dei semicolti	31
1.4. Stili provvisori, ovvero nell'arcipelago della scrittura	41
2. DA UN SECOLO ALL'ALTRO (FINO ALL'UNITÀ). PRIMI APPUNTI	49
2.1. In controluce	51
2.2. Profili discorsivi e scritture in volgare	57
2.3. Approssimazioni. Un <i>excursus</i> sui primi secoli del volgare	61
2.4. Irradiazioni. Dallo scritto "proclamato" alla lingua d'uso	77
2.5. Umiliate e offese. <i>Mulieres maleficae</i> e la <i>gnurantia delo scrivere</i>	83
2.6. Ai margini. Il <i>tribunale della coscienza</i> : geografie linguistiche del processo	107
3. PROCESSI DI ITALIANIZZAZIONE E NORME MODELLIZZANTI	125
3.1. Campi magnetici: verso l'italiano, ovvero della fatica di scrivere	127

3.2. Forze centripete: la <i>koinè</i> burocratica postunitaria	137
3.3. Impalcature e sporgenze. L'italiano in bilico nelle scritture di semicolti (dall'Unità)	155
3.4. Obliquità. I briganti e l'ufficialità del ricatto	177
3.5. Crocevia e intrecci di lingue. Soldati scriventi e scritture di guerra	187
3.6. Straniamenti. Il lato oscuro, i luoghi interiori: scrivere per sopravvivere, o per morire	211
 4. TESTI, GENERI E NORME IN CONFLITTO	229
4.1. Testure incompiute, testi "imperfetti"	231
4.2. In filigrana. Consegnare l'ultima volontà	233
4.3. Per voce sola. <i>A Vostra Eccellenza:</i> l'appello all'autorità	249
4.4. Transiti. <i>Verba(li) manent</i>	269
4.5. Di sghembo. Cittadini (e impiegati) scriventi e trame giuridico-burocratiche	277
4.6. Collisioni e ibridazioni. Scrittura liquida e lingua selvaggia (non solo sui banchi)	287
 5. CORTOCIRCUITI. NEI LUOGHI GIURIDICO-AMMINISTRATIVI DEL NOVECENTO	305
5.1. Cartografie ufficiali. Scritture esposte e parole in pubblico	307
5.2. Il gioco delle parti. Polifonia e varietà comunicative in tribunale	313
5.3. Paradossi e ossimori. Nel labirinto della lingua della Pubblica Istruzione	327
5.4. Ciascuno a suo modo: il cittadino e il diritto 2.0	343
5.5. Innesti. Tracce giuridico-burocratiche per mano d'autore	353

6. AFFRESCHI CONCLUSIVI. CHIAROSCURI CONTEMPORANEI	365
6.1. <i>Scriptores in fabula</i> : burocratese e scrittura di massa	367
6.2. Mescolanze, intersezioni, contaminazioni. Vecchi e nuovi alfabeti comunicativi	373
6.3. Spinte centrifughe. Ipercolti e semicolti di ritorno	381
Bibliografia	387
Indice dei nomi	435