

INDICE

Manuela Spinelli, « <i>Le parole nutrono</i> ». <i>Scrittura e vita nell'opera di Goliarda Sapienza</i>	p. 9
Iris Chionne, <i>Ancestrale di Goliarda Sapienza: una poetica della negazione</i>	» 19
Serena Todesco, <i>Spazi, luoghi e tempi nella sicilianità interiore di Goliarda Sapienza</i>	» 31
Monica Farnetti, <i>Trame di nascita ne L'arte della gioia</i>	» 51
Nathalie Castagné, <i>Memoria e invenzione, eredità ed esperienza: il tempo in Goliarda Sapienza</i>	» 61
Alberica Bazzoni, <i>La lingua del trauma nella scrittura di Goliarda Sapienza: temporalità, immagini, forme</i>	» 73
Alessandra Trevisan, <i>Vita e altri documenti di Goliarda Sapienza dal Fondo Adele Cambria</i>	» 85
Gloria Scarfone, <i>Femminismo, familismo, utopia: L'arte della gioia oggi</i>	» 97
Stefania Lucamante, <i>La fortezza di Modesta: il postmodernismo, il beneficio del locutore e gli affetti nella costruzione dell'Arte della gioia</i>	» 111
Beatrice Laghezza, <i>Scrivere "in carne e ossa": Sapienza e Pasolini</i>	» 129
Mara Capraro, <i>Una scrittrice "diversa", una criminale "comune": l'esperienza carceraria e la costruzione della postura autoriale e mediatica</i>	» 145

Barbara Kornacka, <i>Amiche di Goliarda. Sorellanza in Appuntamento a Positano e Le certezze del dubbio</i>	» 155
Valeria Restuccia, <i>La potenza evocativa della Sicilia nell'opera di Goliarda Sapienza: luoghi, immagini, tradizioni</i>	» 167
Indice dei nomi	» 179