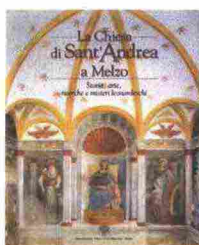
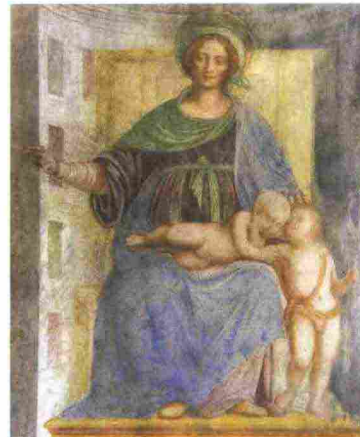
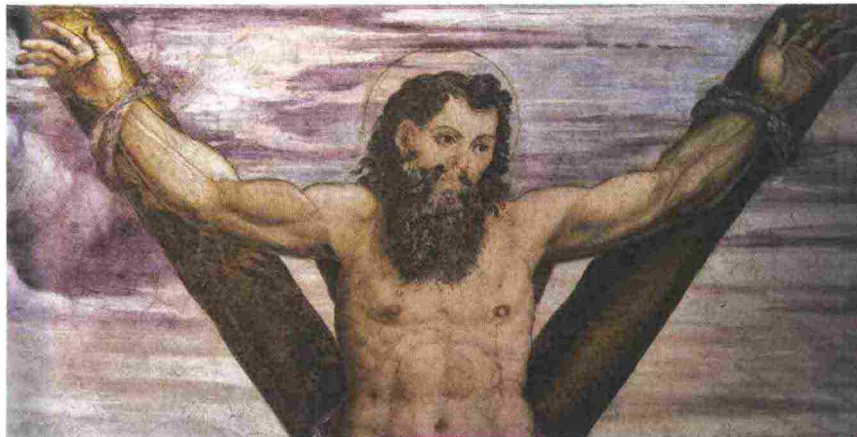


L'Italia da leggere A cura di Carlo Migliavacca



★ **La chiesa di Sant'Andrea a Melzo**, Associazione Amici di Sant'Andrea 2017, 176 pagine, 42 €. Formato: 24x31 cm

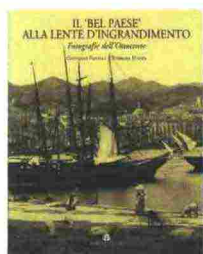
STORIE D'ARTE

PICCOLI TESORI D'ITALIA

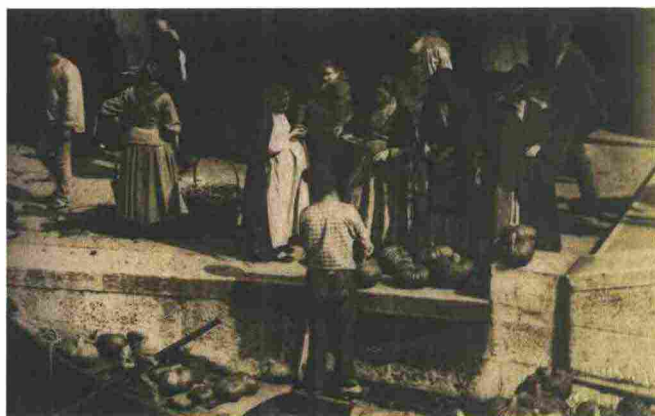
Nell'Italia dell'arte la bellezza è spesso dietro l'angolo, custodita in chiese e palazzi di grandi e piccole comunità. **A ricordarci la capillarità del nostro patrimonio culturale sono anche volumi come questo, dedicato alla chiesa di Sant'Andrea a Melzo**, un comune alle porte di Milano, curato dalla locale Associazione Amici di Sant'Andrea. L'impegno del sodalizio, nato nel 1985, ha portato nel corso di un trentennio al completo restauro dell'edificio e del pregevole apparato decorativo che vi è conservato, compiuto sotto l'egida delle sovrintendenze competenti

e documentato in dettaglio nelle pagine.

Il libro, corredato da un ampio e accurato apparato iconografico, racconta questa interessante vicenda che ha restituito a fedeli, visitatori e studiosi una chiesa medievale ricca di storia e d'arte, nella cui abside hanno ritrovato luce affreschi cinquecenteschi tra i quali spiccano una notevole *Madonna con Bambino e San Giovannino (sopra a destra)*, e un *Martirio di Sant'Andrea di grande forza espressiva (sopra a sinistra, un particolare)*. Il volume può essere richiesto all'Associazione Amici di Sant'Andrea che lo edita (www.amicisantandrea.com).



★ **Il "Bel Paese" alla lente d'ingrandimento. Fotografie dell'Ottocento**, di Giovanni Fanelli e Barbara Mazza, Mauro Pagliai Editore 2018, 208 pagine, 44 €. Formato: 24x31 cm



FOTOGRAFIA

IL PASSATO NEL DETTAGLIO

Dalla sua affermazione, alla metà dell'Ottocento, la fotografia si è alimentata e ha a sua volta rafforzato il mito della "bella Italia". Le città del Grand Tour, ma via via anche le altre, e i paesaggi del nostro Paese sono stati ritratti in immagini sempre più facilmente riproducibili, riunite in album dal notevole successo commerciale. **I monumenti, ma anche le genti d'Italia sono diventati protagonisti di un racconto visivo che ha nel tempo moltiplicato soggetti e punti di vista**. Il volume curato da Giovanni Fanelli e Barbara Mazza propone un viaggio in questa

Italia ottocentesca, tra grandi centri e borghi rurali, esaltando con una serie di ingrandimenti la capacità di narrazione di quelle riprese fotografiche. Luoghi celebri come il Foro Romano si stagliano su strade in terra battuta dove le vacche riposano accanto ai carri dei contadini, e dagli scorci cittadini affiorano la prorompente, affascinante socialità italiana, gli umili mestieri e le povere vesti del popolo (*sopra, da sinistra: Scrivano pubblico, Napoli, particolare, ante 1886; Vendita del pesce al ponte delle Guglies, Venezia, particolare, 1875 circa*).



★ **Viaggio in Italia. Itinerari letterari da Nord a Sud**, di Marialaura Simeone, Franco Cesati Editore 2018, 192 pagine, 18 €. Formato: 18x21 cm

LUOGHI E PAROLE

PERCORSI D'AUTORE

La grafica e la scelta del carattere gli danno un aspetto informale, da *carnet de voyage*, ma il libro di Marialaura Simeone si rivela un'ampia e documentata ricognizione del vasto orizzonte di pagine letterarie che hanno per soggetto il nostro Paese. **Un viaggio al seguito delle parole di autori italiani e stranieri di tutte le epoche che conduce dalle Alpi alla Sicilia**, ben condotto dall'autrice che evita la pesantezza delle lunghe citazioni "cucendo" frasi e versi in un racconto lineare e piacevole. L'itinerario proposto tra città, piccoli centri e paesaggi invita alla scoperta, o alla riscoperta, ma è anche un notevole repertorio di buoni libri a cui attingere per costruire interessanti percorsi di lettura.



★ **Andare per vini e vitigni**, di Patrizia Passerini, il Mulino 2018, 176 pagine, 12 €. Formato: 12x20,5 cm

PAESAGGI

GRAPPOLI DI STORIA

Tra i molti possibili temi del viaggio in Italia quello del vino ha sempre maggiore seguito e i volumi sull'argomento sono ormai numerosi. Patrizia Passerini non propone una guida ai vini italiani o itinerari di degustazione, ma **percorre le strade del vino della Penisola attratta dalla bellezza dei vigneti e dall'armonia che conferiscono ai paesaggi**, segno delle profonde radici storiche della loro presenza. Il suo viaggio in sedici tappe, dal sud al nord, è scandito dall'incontro con antichi vitigni, ancora oggi apprezzati, in cui trovano espressione la storia e la cultura dei territori: dal Biancolella di Ischia al Primitivo pugliese, dall'Albana delle terre di Romagna al Nebbiolo delle Langhe.

