

Segnalibro

Franzini neoretore moderno e postmoderno

ARMANDO BESIO

Visit Cortina

Nuova grafica e nuovi contenuti per il sito della libreria Cortina (www.libriercortinamilano.it). Tra i centomila titoli a disposizione nelle tre sedi - Università Statale, Città Studi e Bicocca - potete trovare l'ultimo libro, fresco di stampa, uscito a maggio, del nuovo rettore della Statale Elio Franzini, professore di Estetica: *Moderno e postmoderno. Un bilancio*, pubblicato da Raffaello Cortina Editore.

I palazzi di Kiefer

Costruiti nel 2004 come opere temporanee in occasione dell'inaugurazione di Hangar Bicocca, i Sette Palazzi Celesti di Anselm Kiefer sono diventati, grazie a un costoso accordo tra l'artista, la sua gallerista Lia Rumma e Pirelli, installazione permanente e hanno conquistato il crescente stupore del pubblico, conquistato dalla loro magica maestosità (dai 13 al 19 metri di altezza). Estetica, poetica, significati (mistici e simbolici) dei palazzi sono spiegati in un volume curato da Giovanna Amadasi, edito da Pirelli Hangar Bicocca e Mousse Publishing. Testi di Massimo Cacciari, Gabriele Guercio, Matthew Biro.

La Scuola (letteraria) di Milano

Il Settecento di Clelia Borromeo, di Pietro Verri, dell'Accademia dei Pugni, dell'Accademia dei Trasformati, della rivista illuminista "il Caffé". L'Ottocento di Stendhal, Cattaneo, Porta, Manzoni. Il Novecento di Gadda, Sereni, Morselli. E tanti altri. *Il mito della "Scuola di Milano". Studi sulla tradizione letteraria lombarda* in una dotta raccolta di saggi dell'italianista Gianmarco Gaspari (Franco Cesati Editore). Un testo è dedicato alla "tentazione dell'aforisma" in Guido Morselli, il grande, incompreso scrittore (*Il comunista, Roma senza papa*) che si uccise con un colpo di pistola a Gavirate (Varese) il 31 luglio 1973. "Ciò che accomuna gli uomini non sono le idee, ma le abitudini".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

