

# Regalatevi un viaggio letterario

*A piedi, in bici, in auto. Gli itinerari di Simeone "in compagnia" dei grandi scrittori*

TERAMO - Non sapete dove andare quest'estate? Vi farebbe piacere fare qualcosa di insolito? Magari qualche viaggio-lampo con il quale unire svago e cultura? Qualche bella idea può darvela il nuovo libro di Marialaura Simeone *Viaggio in Italia. Itinerari letterari da Nord a Sud* (Franco Cesati Editore, pp. 200, 16euro, in distribuzione dal 5 luglio).

Un libro che elegge a modello «il *Viaggio in Italia* di Goethe - fanno sapere dalla casa editrice - per ideare un percorso dalle Alpi alla Sardegna che mette in rilievo i più importanti riferimenti letterari di ogni regione-area, con citazioni di opere, approfondimenti e curiosità. L'impianto è fortemente grafico, con molte foto e illustrazioni».

*Viaggio in Italia* è un invito ad attraversare il nostro Paese (per scoprirlo e riscoprirlo) in compagnia di Gabriele d'Annunzio, Ernest Hemingway, Alberto Savinio, Dino Buzzati, Alda Merini, Giacomo Leopardi, Carlo Levi, Luigi Pirandello, Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini, Giorgio Bassani, Dante Alighieri, Vasco Pratolini, David Herbert Lawrence e Grazia Deledda (per citarne alcuni).

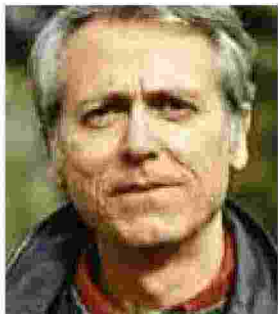
Dalle Alpi ai laghi, dai tracciati storici (via Emilia, via Appia) alle isole; a piedi, in bici, in auto. Meta dei diversi percorsi possibili sono le case, i parchi, le rive, le sponde, le cime, i panorami, i luoghi della memoria, quelli di passaggio e dell'infanzia, fonte di ispirazione per gli artisti della penna. A corredare ciascuna tappa, stralci dai resoconti dell'itinerario di Goethe e le cartoline "inviata" dagli autori. C'è anche, come suggerimento, una colonna sonora, da ascoltare in viaggio o una volta tornati a casa, per rivisitare anche con i ricordi l'imperdibile Italia letteraria.

Nell'era dei navigatori, di Google Maps e Google Street View, Simeone riassume (anche metaforicamente) alla letteratura il ruolo di "bussola" insostituibile.

Si può percorrere la Liguria in versi, sulle tracce di poeti e



Tischbein, Goethe nella campagna romana. Sotto, DeLillo, Hemingway, Silone. In basso, l'autrice



cantautori; ci si può immergere in una Milano reale e surreale con Savinio, Buzzati, Merini e Bianciardi; si può respirare l'atmosfera senza tempo di Venezia in compagnia di Shakespeare, Goldoni, James, Hemingway, oppure si può andare a Trieste con guide d'eccezione come Svevo, Joyce, Saba, Cialente, o magari a Firenze accompagnati da Manganelli, Browning, Dante, Pratolini, Montale e Forster.

Da non sottovalutare un viaggio lungo la via Emilia «classica e postmoderna», in bici con Panzini o in auto con Tondelli, o una scappata tra Marche e Umbria insieme a Leopardi e Luigi Malerba. Per gli amanti della

montagna, quanto a itinerari possibili c'è davvero l'imbarazzo della scelta, e i nomi delle "guide" anche stavolta dicono davvero tutto: Fogazzaro, Giacosa, Rigoni Stern, Lussu, Meneghelli. Poi l'uni-verso-Napoli, la Lucania, l'Irpinia, la Calabria, l'Abruzzo di d'Annunzio e Silone (col doppio anniversario della scomparsa di entrambi: ottant'anni fa il Vate, quarant'anni fa l'autore di *Fontamara*), il Molise di Jovine e DeLillo, la Roma eterna di Goethe, Gadda, Pasolini, Gatto.

«Leggere un libro permette di viaggiare stando comodamente seduti sulla poltrona di casa. Le parole degli scrittori

hanno la capacità di farci immaginare i luoghi che fanno da cornice e sfondo alle storie che raccontano: la periferia romana, i traffici viali milanesi, le calli di Venezia, le morbide colline delle Langhe e quelle a pochi passi da Recanati, i vicoli dell'Oltremo».



Marialaura Simeone si è laureata in lettere moderne all'Università Federico II di Napoli e ha conseguito il dottorato di ricerca in Comparatistica all'Università di Siena. Per la casa editrice Franco Cesati ha già pubblicato *Amori letterari. Quando gli scrittori fanno coppia* e *Il palcoscenico sullo schermo. Luigi Pirandello: una trilogia metateatrale per il cinema*.