



### SULLE MAPPE

di **Simon Garfield**

Un tempo al centro delle mappe c'era Gerusalemme, o tutt'al più Youzhou nel caso fossimo stati cinesi. Oggi le mappe si costruiscono intorno alle persone, cambia totalmente il modo in cui ci relazioniamo allo spazio e lo rappresentiamo. Dalla biblioteca di Alessandria alle proiezioni di Mercatore, fino alla mappatura del cervello di Einstein e alla mappatura di Google, un viaggio nel mondo come lo disegneremo • Ponte alle Grazie • pag. 496 • 20 €

### APPIA

di **Paolo Rumiz**

Riccardo Carnovalini è un cercatore di vie, Rumiz un giornalista che ama camminare, insieme sono partiti alla riscoperta di una strada, la via Appia costruita 2328 anni fa e oggi quasi dimenticata nella sua dimensione originaria, ricoperta di tangenziali, parcheggi, cave e cancelli. La mappatura della grande direttrice dell'antichità che da Roma portava a Brindisi, quintessenza di un'Italia minore e meravigliosa • Feltrinelli • pag. 360 • 19 €

### MANUALE SENTIMENTALE DELL'ISOLA DI KOS

di **Diego Zandel**

L'isola di Kos non sarà il paradiso, ma a ben vedere ci si avvicina abbastanza. Almeno per Diego Zandel che per la prima volta ci è arrivato nel luglio del 1969 e da allora la vive, la frequenta e la racconta in questo libro che si legge come una guida assai sentimentale • Oltre edizioni • pag. 356 • 16 €

### I PARCHI DEL SALENTO

di **Mariella Piscopo e Morgana Clinto**

È la Puglia più amata, frequentata e raccontata, eppure ha ancora i suoi segreti: per esempio, nove tra parchi e riserve naturali e aree marine protette. Profonde conoscitrici del territorio, le autrici ci prendono per mano e ci guidano nella scoperta di questi parchi, dei loro profumi e dei loro sapori, con rigore ma anche con una attenzione molto femminile. Ricco anche l'apparato iconografico • Giunti • pag. 192 • 12 €

### L'ULTIMO RIGORE DI FARUK

di **Gigi Riva**

Si chiama Faruk Hadžibegić ed è stato il capitano

## Che ci fa Palermo in North Dakota?

Rome, Milan, Verona, Palermo, Florence, Naples, Genoa e Venice. Otto città in altrettanti Stati americani. Sono il pretesto per guardare il lato meno noto degli Usa e cercare di capire dove sta andando un Paese che a breve dovrà decidere del suo futuro con le elezioni presidenziali. A raccontare questo viaggio in *Un'altra America* (Marsilio, pag. 118; 15 €). Sul sito [unaltramerica.it](http://unaltramerica.it) foto e video del viaggio), il giornalista Alberto Giuffrè che presenterà il libro il 15 settembre alle 18.30 al Punto Touring di corso Italia 10, a Milano.

### Com'è nata l'idea di raccontare le città "italiane" negli Usa?

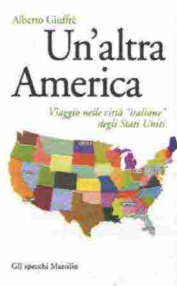
Guardando le mappe. Gli Stati Uniti sono una passione da viaggiatore e giornalista, però volevo raccontare qualcosa di diverso e i nomi "all'italiana" mi incuriosivano. Dopo sei mesi di studi e ricerche sono partito.

### Con quale criterio sono state scelte le città?

In tutto il mondo, e negli Stati Uniti in particolare, le città che hanno preso un nome italiano sono tantissime. Io ho cercato i casi più interessanti e diversi tra loro, tra il New Jersey e la California.

### L'attualità e l'informazione sono le linee guida della narrazione...

Sono un giornalista e mi interessava trovare storie che fossero in qualche modo esemplificative di uno stile di vita statunitense in questi anni. A Venice, in California, sono entrato in contatto con programmatori,



inventori di applicazioni per telefoni, ingegneri ed esperti nella produzione di videogiochi. Tutti italiani che hanno scelto la cosiddetta Silicon Beach per vivere e lavorare.

### Emigranti molto diversi dall'immagine del passato...

Decisamente. Dall'altra parte del Paese, nel New Jersey, sono andato a Verona. Qui i movimenti migratori italiani hanno una storia di impegno e fatica, ma anche mafia e criminalità. La città è

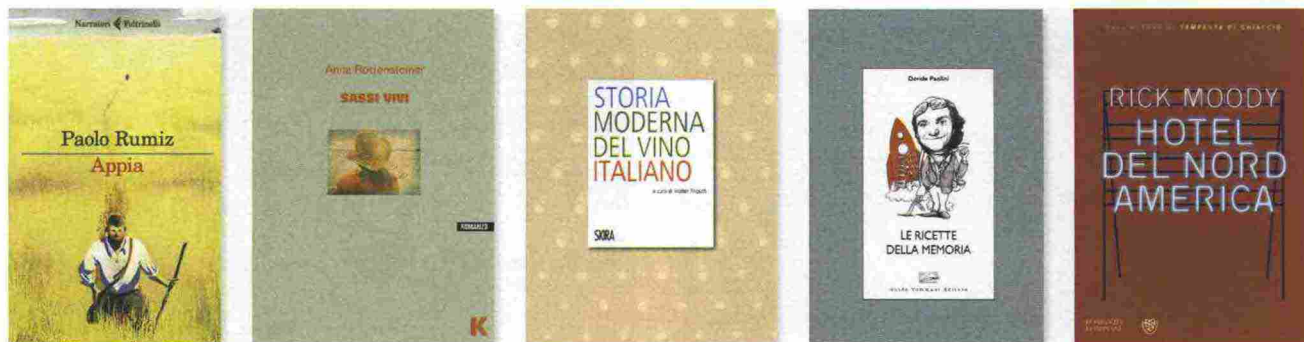
stata spesso immortalata in film e serie tv come i *Sopranos* che raccontavano le vite di italiani mafiosi. Ora però sono stanchi di avere addosso quest'immagine e vorrebbero raccontare anche altro come l'attore italoamericano Alex Corrado che sogna di fare un film su Leonardo da Vinci, ma si ritrova spesso nei panni del "picciotto".

### L'America più profonda come si presenta alle elezioni di novembre?

Nell'epoca post crisi economica l'elemento più evidente è la scomparsa della classe media. Quella immortalata in mille film e che identificava lo stesso American way of life, lo stile di vita. Rimane però costante il messaggio ottimista e talvolta retorico del riscatto possibile lavorando sodo. Me ne sono accorto a Palermo, nel North Dakota, dove c'è il tasso di disoccupazione più basso del Paese grazie alla massiccia estrazione del petrolio. Un posto non proprio bello, ma dove lavorando duro ci si può sollevare, come mi ha raccontato Casey, parrucchiera a Las Vegas e ora spogliarellista in North Dakota. Una scelta estrema, ma con uno stipendio a tanti zeri.

**BARBARA GALLUCCI**





della Nazionale iugoslava ai Mondiali di Italia '90. Sbagliò il rigore ai quarti di finale contro l'Argentina, e da allora ha vissuto con il rimorso: «Ah se non avesse sbagliato quel rigore...» si è sentito dire mille volte. Se non l'avesse sbagliato forse la Jugoslavia non si sarebbe disgregata, dicono. Perché certe volte non si sa dove finisca il calcio e dove cominci la guerra, ma in questo caso tristemente coincidono • Sellerio • pag. 192 • 15 €

#### POLLO ALLE PRUGNE

di **Marjane Satrapi**

Può la storia di un uomo raccontare un Paese? Se con *Persepolis* Marjane Satrapi aveva raccontato l'Iran dello Scià e della Rivoluzione, questa volta racconta la storia di Nasser Ali Khan suonatore di tar che decide di lasciarsi morire dopo che la moglie gli distrugge lo strumento. Una storia legata a doppio filo a quello di un Paese scosso dalla violenza • Rizzoli Lizard • pag. 96 • 15 €

#### CON GLI OCCHI APERTI

a cura di **Andrea Cortellesa**

Se la fine del viaggio prevista nel 1955 da Lévi Strauss non è mai arrivata, certo è che il modo di viaggiare e di raccontare è cambiato in questi anni. Ne è una testimonianza questa antologia che raccoglie 20 autori italiani che parlano di altrettanti luoghi del mondo confrontandosi con un genere, la scrittura di viaggio, e con una scommessa: trovare un modo nuovo di scoprire i luoghi • Exòrma • pag. 358 • 21 €

#### CITY BLUES

di **Vittorio Buongiorno**

Los Angeles, Berlino, Detroit: tre città e la loro musica, rock, techno industriale, blues elettrificato. Sulle tracce di icone contemporanee, da Bowie a Nick Cave, Buongiorno viaggia e racconta storie un po' allucinate di artisti, architetti, scrittori e gente comune • Edt • pag. 350 • 11,90 €

#### IPESCI NON HANNO GAMBE

di **Jón Stefánsson**

Un po' per la bellezza della prosa, un po' per le pillole di vita che regala, un po' per i luoghi che racconta, ma il romanzo famigliare di Stefánsson mette voglia di partire per l'Islanda, nonostante sia ambientato nel buco più nero di un paese che per 8 mesi l'anno è avvolto dal gelo e dalle tenebre. Un

continuo andirivieni temporale che racconta la storia di Ari, della sua famiglia di pescatori e della vita a Keflavík • Iperborea • pag. 440 • 19 €

#### IL SENTIERO LUMINOSO

di **Wu Ming 2**

Uscire a piedi dalla propria città, lungo strade non battute, studiate certosamente per costruire un itinerario rivoluzionario da Milano a Bologna lungo tutta la pianura padana. Un'avventura italiana realizzata in otto giorni, scampando agli autotreni, attraversando proprietà private, guardando da vicino un territorio per nulla tutelato, spesso violentato. Un'esortazione per aspiranti sentieristi a mettersi in cammino • Ediciclo • pag. 286 • 18,50 €

#### GUIDA ALLA MUSICA DEI BALCANI E DEL CAUCASO

di **Gianluca Grossi**

Il mondo della musica è fatto di mode, ma vengono tutte più o meno dal mondo occidentale o dall'America Latina. Eppure aldilà dell'Adriatico, nei Balcani e oltre, fino al Caucaso, c'è un modo di musica profondamente radicato nella tradizione locale. Dall'Albania all'Armenia una guida colta, densa e ragionata alla musica che di solito non ascoltiamo mai • Odoya • pag. 320 • 22 €

#### ANDARE PER TRENI E STAZIONI

di **Enrico Menduni**

Chissà perché i treni suscitano sempre più nostalgia: forse perché le sferraglianti ferrovie come le conoscevamo stanno scomparendo, soppiantate dal silenzio asettico dell'alta velocità; o forse perché l'immaginario ferroviario è legato per forza di cose al secolo scorso. Storie e aneddoti dell'Italia ferroviaria, da Milano a Napoli, senza dimenticare le stazioni • Il Mulino • pag. 134 • 12 €

#### SASSI VIVI

di **Anna Rottensteiner**

Dora e Franz sono adolescenti le cui strade si incontrano nel 1939: lei romana, lui sudtirolese. Si ritrovano a Salò anni dopo, e ancor più tardi in Finlandia. Una storia a metà, poetica e coraggiosa, scritta in tedesco e ambientata in un territorio misto, perché «quello che so è che le farfalle volano nell'aria senza preoccuparsi se sono italiane o tedesche» • Keller editore • pag. 116 • 13 €

#### LE RICETTE DELLA MEMORIA

di **Davide Paolini**

La storia di ognuno di noi è legata a ciò che ha mangiato durante la sua vita, quella del "Gastronauta" Davide Paolini è fatta di oltre duecento ricette semplici che ha raccolto in questo libro di memorie culinarie. Ricette alla portata di chiunque non abbia ambizioni stellate che Paolini condisce di ricordi • Guido Tommasi editore • pag. 252 • 18 €

#### STORIA MODERNA DEL VINO ITALIANO

a cura di **Walter Filippetti**

Impresa quasi impossibile, raccontare gli ultimi 50 anni di agricoltura, passione e creatività. Eppure Filippetti, coadiuvato da più di trenta esperti (tra cui il nostro Mario Busso) è riuscito a realizzare un viaggio nel mondo del vino, partendo dal suo rinascimento, negli anni Sessanta, e raccontando poi l'evoluzione, la geografia dei vitigni, le cantine più importanti e spettacolari • Skira • pag. 480 • 55 €

#### MENÙ LETTERARI

di **Céline Girard**

Un viaggio spensierato alla scoperta dei piatti e delle ricette citate nei romanzi: dalle polpette dei *Promessi Sposi* alla zuppa di cipolle di Simenon fino agli scintillanti antipasti dei party del *Grande Gatsby* • Franco Cesati editore • pag. 118 • 11 €

#### IL BLUFF

di **Jules Verne**

Marzo 1863: sul battello a vapore Kentucky che viaggia tra New York e Albany tutti i passeggeri sono incuriositi da un misterioso personaggio che porta con sé giganteschi pacchi. Che cosa nasconderanno? L'indole tipicamente americana, secondo la stessa definizione di Verne: «Impressionabile, esagerativa e mutevole» scandagliata con grande ironia • Elliot editore • pag. 64 • 7,50 €

#### HOTEL DEL NORD AMERICA

di **Rick Moody**

Reginald Edward Morse pubblica recensioni di alberghi su un sito internet. Vive sempre in viaggio e ragiona sulla sua vita, tra fallimenti, cambiamenti, solitudini e set di lenzuola impeccabili. Quando all'improvviso scompare, gli unici indizi sono proprio le sue recensioni • Bompiani • pag. 224 • 18 €