

130

Volete cimentarvi nelle ricette degli scrittori? I piatti avranno un gusto... da favola!

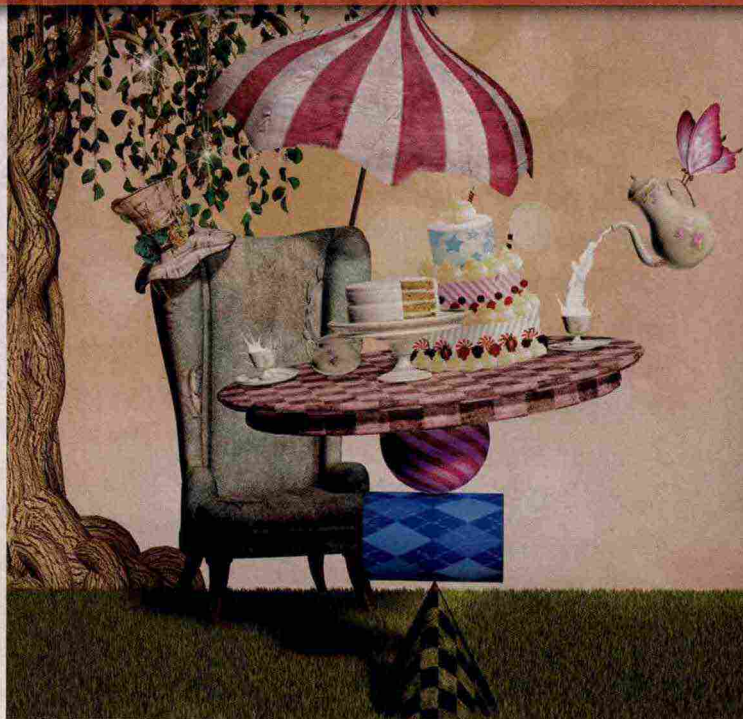
Do you want to try you hand at writers' recipes? The dishes will be... fab!

food / literary picnics / TALES À LA CARTE

Cassette di marzipane e focacce, mele avvelenate o merende delle meraviglie. Le fiabe e i romanzi spesso giocano con il cibo. Tra le torte che appaiono all'accensione di un fiammifero, della 'Piccola fiammiferai' di Andersen, i sontuosi banchetti del 'Gatto con gli stivali' e le mense contadine di 'Biancaneve e i sette nani' si nascondono simbologie neanche troppo velate e messaggi di condivisione. Per questo cucinare con i grandi scrittori può essere stimolante ed educativo. Si possono gustare le triglie al pomodoro del gatto e la volpe all'osteria del 'Gambero rosso' o fare colazione con il giovane Holden con succo d'arancia, uova al bacon e pancake, come suggerisce Céline Girard nel libro in uscita 'Menù letterari' (Franco Cesati ed.) in cui descrive 40 ricette tratte dalla letteratura. Ma fate attenzione all'attacco! Tanto importante quando si scrive un romanzo, quanto quando si cucina. Come spiega l'autrice, già dalle prime parole, o dalle prime note di sapore, bisogna dare 'indizi' sulla trama del romanzo o del pranzo. Senza mai perdere il filo conduttore o peggio... finire in pentola!

by Elisabetta Caprotti

Marzipan houses and cakes, poisoned apples or yummy snacks: fairytales and books often feature food. The cakes appearing when Andersen's little match girl strikes a match, Puss-n-boots' sumptuous



PHOTO, ELLERSLIE

banquets, and Snow White and the seven dwarves' rustic meals are full of symbolism and messages of sharing. Cooking with famous writers can therefore be exciting and educational. You can eat the Cat and Fox's mullets with tomato at the Red Lobster Inn or have orange juice, bacon, eggs, and pancakes with young Holden, as Céline Girard suggests in her book 'Menù letterari' (Franco Cesati) with 40 "literary" recipes. She pays attention to the beginning,

which is just as important when writing or cooking. From the first words or flavors, you need to give 'hints' of what's coming in the plot or meal and never lose your linking thread or... end up in a pot!

ACCANTO. IL LIBRO 'MENÙ LETTERARI' DI CÉLINE GIRARD (FRANCO CESATI EDITORE).

THE FAMILY



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.