

M PASSIONI  
LIBRI

di Thomas Bendinelli - foto Thinkstock

# In viaggio attraverso i libri



La parola "viaggio" deriva dal provenzale *viatge*, che a sua volta proviene dal latino *viaticum*, in origine la "provvista per mettersi in viaggio". I libri sono parte della provvista di ogni viaggio, sia esso vacanza o percorso di conoscenza. Il viaggio è il movimento, l'andare da un luogo all'altro, non solo fisicamente. Può essere un viaggio nelle culture, nelle età,

dalla fanciullezza alla vecchiaia, può essere uno sguardo diverso che ci permette di cogliere altro.

O, ancora, un viaggio di conoscenza dentro noi stessi e le regole sociali. Non per caso Gregor Samsa, il protagonista che si trasforma in scarafaggio nel racconto *La metamorfosi* di Franz Kafka, era un commesso viaggiatore.



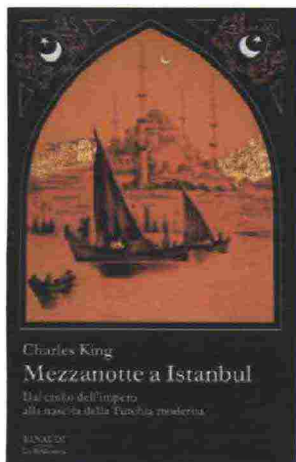
## La vacanza dei superstiti (e la chiamano vecchiaia)

Franca Valeri

Einaudi

pp. 128, € 16,50 (ebook 9,99)

«Secondo il manuale dell'intervistatore, cosa si chiede a una novantenne? "Cosa cambierebbe della sua lunga vita?" Con un sorriso compiacente sul *lunga*. Ho sempre risposto: "Niente, sinceramente niente. Ci sarebbero infinite piccolezze, ma che senso ha raccontargliele?"». Il libro di Franca Valeri è un viaggio nel tempo. Ironico e senza rimpianti, perché alla vecchiaia bisogna prepararsi per tempo. Sguardo sul presente, ma capace di illuminarci sul futuro. Aneddoti, ricordi della propria vita e di quelle degli altri. «Sopravvivere è un lavoro. Bellissimo, secondo me».



# BREVIARIO DELLA VECCHIAIA

## Menù letterari

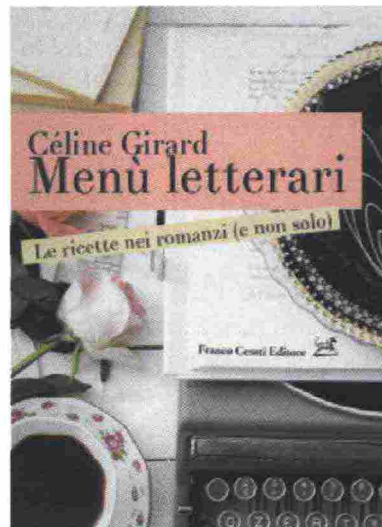
Céline Girard

Franco Cesati editore

pp. 108, € 11,00

Un viaggio leggero alla ricerca del cibo nella grande letteratura, avendo bene in testa Virginia Woolf, perché «non si può pensare bene, amare bene, dormire bene se non si è mangiato bene».

Spazio quindi al *Grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald e alle regole del buffet perfetto. O al mitico risotto alla milanese nella versione di Carlo Emilio Gadda, a partire dal recipiente: «Casseruola rotonda, ma anche ovale, di rame stagnato, con manico di ferro». E che dire della zuppa di cipolle di Maigret, il protagonista dei romanzi di Simenon, o «dell'arte della frittata» decantata da D'Annunzio? Non un semplice libro di ricette, ma molto di più, frutto della passione di Céline Girard, parigina amante della cucina, laureata in Letteratura italiana a Firenze. In tutto 24 piatti, dagli antipasti al dessert, ritrovandosi dentro le storie dei grandi romanzi.



# LA PAROLA AL CIBO

## Mezzanotte a Istanbul

Charles King

Einaudi

pp. 424, € 32,00

Undici in turco, sette in greco, sei in francese, cinque in armeno, quattro in ladino. Sono i quotidiani stampati nel 1923 a Istanbul, esempio della ricchezza e della complessità culturale della capitale da secoli grande porta tra Oriente e Occidente. Nobili, rivoluzionari, visionari, intellettuali, diplomatici. A cavallo tra Ottocento e Novecento Istanbul è stato questo e di più e, nella hall del Pera Palace, l'hotel più lussuoso dell'epoca e punto di arrivo dell'Orient express, c'erano così tante spie che il direttore fu costretto ad apporre un cartello nel quale le invitava (le spie) a lasciare il posto agli ospiti paganti. Charles King racconta atmosfera e passioni della grande capitale in modo accurato e divertente. E ci racconta che Oriente e Occidente, a Istanbul, sono la dimostrazione che i confini (anche culturali) si intrecciano più di quanto si immaginino.

# TRA OCCIDENTE E ORIENTE

# LO SGUARDO DELLA PERIFERIA

Jack deve morire

Joyce Carol Oates

Il Saggiatore

pp. 232, € 19,00 (ebook 8,99)

Un viaggio nei generi letterari, tra noir e mistero, per entrare nel buio che c'è in ognuno di noi. Già il titolo è un inganno: il giallo c'è, eccome, ma chi si immagina sfilze di cadaveri sbaglia. Protagonista è Andrew J. Rush, prototipo dell'americano perbene: marito devoto, padre premuroso, celebre scrittore. Con un passato oscuro e di qui la scelta di crearsi un *alter ego* letterario che, col tempo, diventa incontrollabile. Omaggio a Dorian Gray e a dottor Jekyll e Mr Hyde, una grande prova d'autore per Joyce Carol Oates, 78 anni, tra le grandi firme della letteratura americana contemporanea.



**Periferie.**  
Crisi e novità  
per la Chiesa

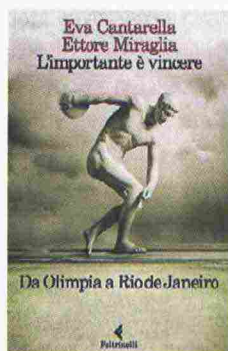
Andrea Riccardi

Jaca Book

pp. 148, € 10,00

«Io sono convinto di una cosa: i grandi cambiamenti della storia si sono realizzati quando la realtà è stata vista non dal centro, ma dalla periferia». Parola di papa Francesco, citato da Andrea Riccardi nel suo *Periferie*, uscito per i tipi di Jaca Book, preziosa riflessione sulle trasformazioni in corso a livello globale e su come queste, inevitabilmente, debbano avere conseguenze anche sul modo di fare Chiesa.

Il mondo è diventato urbano, la popolazione che vive nelle città ha superato chi vive nelle campagne, ma la gran parte è concentrata nelle periferie delle metropoli. «Non basta», scrive Riccardi, «dividere le diocesi, rendere il centro più prossimo alle periferie. Occorre suscitare nuove realtà cristiane nelle periferie, accettandone la storia e la configurazione. Non tutto può essere programmato dal centro».



## CINQUE CERCHI

L'importante  
è vincere

Eva Cantarella, Ettore Miraglia

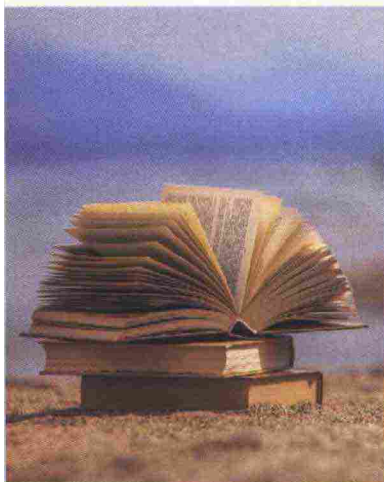
Feltrinelli

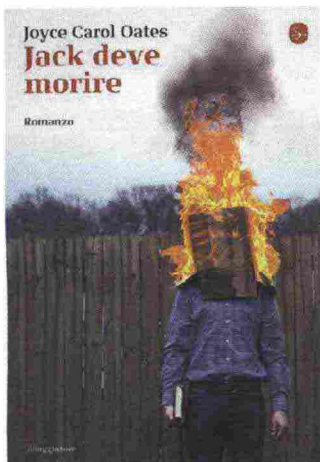
pp. 160, € 14,00

A volte prove di muscoli (politici) tra Usa e Urss ai tempi della Guerra fredda, altre di sfoggio di potenza (Berlino 1936), spesso di disastro finanziario (Atene 2004 e non solo). In attesa di Rio de Janeiro, allungando lo sguardo verso Roma 2022, se mai ci sarà, la docente di Diritto romano e Diritto greco Eva Cantarella e il giornalista Ettore Miraglia ci accompagnano in un viaggio lungo duemila anni, fino ai tempi di Olimpia, alla riscoperta di atleti antichi e moderni. Tra Ellade e nascita del professionismo, tra doping e tregue sacre, tra Crissone e Usain Bolt e altre storie parallele, per lasciarci incantare dalla magia dei Giochi. Così belli, nonostante tutto.

## IL VIAGGIO RACCONTATO

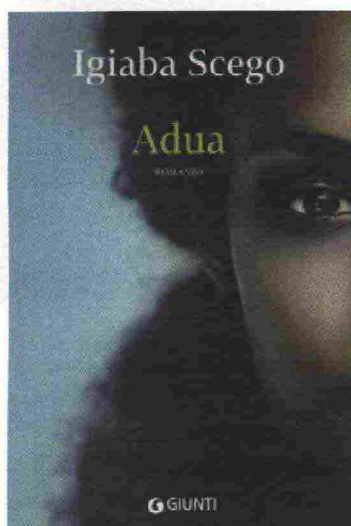
La narrativa di viaggio è arte complicata. In tanti oggi si dilettono, ma i fondamentali, a decenni di distanza, restano sempre gli stessi. Uno di questi è *Un treno fantasma verso la stella dell'Est* (Baldini Castoldi, fuori catalogo, ma facilmente reperibile in biblioteca o su *Google books*). È la seconda puntata trent'anni dopo: nel 1975 l'autore decise, infatti, di percorrere l'intera Asia in treno, in un periodo nel quale non era semplice farlo, raccontando l'esperienza in *The great railway bazaar*. Il libro diventò strumento base di lettura per un'intera generazione di viaggiatori zaino in spalla. Il treno, per l'autore, è un mezzo ideale per viaggiare, diverso dai tempi rapidi e spersonalizzanti dell'aeroporto. Protagonisti sono i compagni di scompartimento e la gente di strada. Non potrebbe essere altrimenti: «I viaggi che vale la pena di fare», scrive Theroux, «ti portano, prima o poi, a dipendere dalla gentilezza degli sconosciuti». Il viaggio come relazione, il viaggio come metafora della vita.





## IL DOPPIO CHE È IN NOI

## CULTURE IN VIAGGIO



### Adua

Igiaba Scego

Giunti

pp. 238, € 10,00 (ebook 4,99)

Italiana di origini somale, classe 1974, è una delle voci di quella che viene definita letteratura migrante italiana. Lei, giustamente, e come fanno tanti altri scrittori, rifiuta la definizione. Romanzo a due voci, quella di un padre e di una figlia, Adua, è anche un viaggio nelle colonie italiane: una storia sempre troppo rimossa. «Sono Adua, figlia di Zoppe. Oggi ho ritrovato l'atto di proprietà di Laabo Dhegah, la nostra casa a Magalo, nella Somalia meridionale...».

## E-READER? PERFETTI PER VIAGGIARE



Una libreria in valigia non ci sta, inutile girarci attorno. A meno che non si decida di acquistare un Ebook reader. Diverso dal tablet o dal cellulare perché è "non retroilluminato" e, quindi, permette di leggere per ore senza distruggersi gli occhi. I primi, qualche anno fa, erano fin troppo semplici e con poche funzioni, quelli di oggi permettono di fare ricerche, di connettersi tramite wi-fi e via dicendo, offrendo l'opportunità di scaricare testi in tempo reale. Non solo, a differenza di tablet e cellulari gli e-reader consumano poca energia, sono di lunga durata e una volta carichi possono andare avanti per settimane.

Fare classifiche è questione complicata e molto dipende, come sempre, da quanto si vuole spendere. I Kindle di Amazon sono tra i più noti e spesso sono anche tra i migliori, ma hanno anche il difetto non secondario di essere un ecosistema chiuso: chi acquista un Kindle, poi compra gli ebook da Amazon, non altrove. I formati pdf sono comunque facilmente convertibili. La versione base del Kindle la si trova a meno di 70 euro, il Paperwhite (ottimo prodotto e buona via di mezzo) arriva a 130. Le versioni migliori sono il Kindle voyage (189 euro) e l'Oasis (289 euro), prodotti di grande livello ma consigliabili solo per chi oramai è abituato a leggere tramite e-reader.

Esistono, comunque, valide alternative: Tolino, marca ancora non molto conosciuta, è un progetto frutto di un consorzio di librerie indipendenti; in Germania ha già spodestato i Kindle e ha modelli (il Shine 2 HD, ad esempio) che hanno un rapporto qualità-prezzo notevole. Molto apprezzati anche i prodotti Kobo. Sfida aperta, insomma, sapendo che il dibattito tra il leggere in versione cartacea e in digitale è superato. Non solo: molto semplici da usare, con funzioni che permettono di adeguarsi alla luce esterna o di ingrandire i caratteri a piacimento, quando si viaggia hanno senz'altro più vantaggi che svantaggi. Una libreria in valigia, appunto.