

## Autunno

**Ali Smith**

Sur editore

pp. 226, € 17,50

*Autunno* è il primo dei quattro romanzi di Ali Smith dedicati alle stagioni e per alcuni è il primo romanzo post Brexit. Il referendum che sancì l'uscita della Gran Bretagna dall'Unione europea ebbe, come è noto, ampi consensi soprattutto nella provincia inglese e di questa si parla nel romanzo.

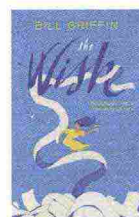
Elisabeth, ricercatrice trentenne in un'università londinese, torna nella sua cittadina, dove abita la madre, per stare accanto a un vecchio vicino di casa col quale, nonostante la differenza di età, aveva avuto un legame molto forte. E, proprio come l'autunno, tanti sono i ricordi e gli aneddoti che riemergono e si intrecciano. Sullo sfondo ci sono le Brexit, la crescita dell'intolleranza e il disagio diffuso che aumenta nella comunità. Il romanzo offre diversi spunti e piani di lettura, ognuno dei quali supera la prova. Storie personali e collettive si incontrano, come sempre, e servono le une a spiegarci le altre.

Scozzese di nascita (Inverness, la città del mostro marino), figlia della classe operaia, Ali Smith è sicuramente una delle scrittrici più significative della letteratura britannica contemporanea. Alcuni la vorrebbero Nobel per la letteratura, altri si sono accontentati di definire «capolavoro» il primo volume della tetralogia. Sia come sia, l'autrice è ovviamente da seguire e da leggere.

La traduzione è di Federica Aceto, romana, che in passato si è già confrontata con autori del calibro di Don De Lillo, Martin Amis e Alison Louise Kennedy.

## Arrivati in redazione

### The wish



**Bill Griffin**

De Agostini

pp. 224, € 14,90

Ogni persona sulla terra coltiva un sogno. Desideri, speranze di qualsiasi tipo: dalla ricerca della pace a quella di un libro da collezione, dalla volontà di scoprire il significato della vita alla voglia di una meringa. Un libro divertente e commovente, che raccoglie le 99 cose più desiderate in tutto il mondo.

### Speranza e vita morale nel magistero recente della Chiesa



**Simone Caleffi**

Cittadella editrice

pp. 388, € 19,50

Una riflessione sulla speranza che, a partire dal magistero ecclesiastico, si muove non solo sul terreno teologico, ma anche su quello socio-culturale contemporaneo. Nella prima parte la raccolta di quanto nel magistero si riferisce alla speranza, nella seconda le correlazioni tra speranza e vita morale.

**M** PASSIONI  
**LIBRI**  
di Thomas Bendinelli

## Parole in movimento

I primi passi li ha mossi un po' di soppiatto lo scorso anno, da qualche giorno sono uscite le nuove proposte e sono stati recuperati importanti titoli dello storico catalogo. Stiamo parlando della Tartaruga, storico marchio fondato nel 1975, che dal 2017 è entrato a far parte della Nave di Teseo, la casa editrice diretta da Elisabetta Sgarbi.

La Tartaruga ha un catalogo importante di letteratura femminile di alta qualità, è un editore da tenere d'occhio, soprattutto per le lettrici di *Madre*. Tra le prime uscite *Le quattro ragazze Wieselberg* di Fausta Cialente, premio Strega nel 1976, ambientato nella Trieste dei primi del Novecento.

# Passaparola omaggio alla lettura

L'operazione è ambiziosa ed è un grande omaggio alla lettura, a quello che evoca, alla capacità di alcuni di attaccarsi alla vita delle persone, al loro potere trasformativo.

È *Passaparola*, nuova collana di Marsilio che raccoglie memorie di scrittori italiani che si confrontano con un loro libro speciale, letto in

gioventù o in tempi più recenti.

È così che *Le nebbie di Avalon*, racconto fantasy di Marion Zimmer Bradley, che ha segnato una generazione di quarantenni quanto, se non di più, gli hobbit di Tolkien, riacquista nuova linfa nel racconto di Michela Murgia *L'inferno è una buona memoria* (€ 12, ebook 7,99). Non ci sono scegliere, foschia, piog-



### L'uomo senza profilo

**Stefano Piedimonte**  
**Solferino**

pp. 160, € 15,00 (ebook 9,99)

Una parabola sulla grande verità delle *fake news*: Internet ha ragione, è la realtà che ha torto. «Quello che so è che mi chiamo Piedimonte. Di più, non posso garantire», scrive l'autore nato a Napoli che vive a Milano. Forse.



### Latte miele e falafel

**Elisa Pinna**  
**Terra Santa**

pp. 280, € 16,00 (ebook 10,99)

L'autrice, giornalista dell'Ansa, ci aiuta a entrare nelle tante "tribù" della società israeliana. Per comprendere il mosaico di culture e di sentimenti, di passato e di futuro, di Occidente e di Levante, di fanatismi e laicità.



### L'uomo di Calcutta

**Abir Mukherjee**  
**Sem**

pp. 352, € 17,00 (ebook 7,99)

L'omicidio di un funzionario britannico, i massacri dell'esercito inglese, il caldo della metropoli. La pluripremiata serie che vede come protagonista Sam Wyndham sarà integralmente pubblicata dalla casa editrice Sem.





gerella permanente, fate o altre meraviglie che trovano ospitalità nelle terre celtiche, ma siamo a Cabras, in Sardegna.

Scogli e mare ci sono, ma, soprattutto, c'è il racconto di come un libro può influenzarci e suggerirci strade da percorrere. In dialogo,

appunto, tra scrittori e lettori.

Lisa Ginzburg si confronta con *Frankenstein* in *Pura invenzione*, attraverso un nuovo alfabeto, dove la F è la felicità di ritrovarlo in età adulta e N è la gioia del nascere. In *Una serie ininterrotta di gesti riusciti*, Alessandro Giammei raccoglie la sfida del *Grande Gatsby* per parlare di sogno americano, di Stati Uniti nell'epoca di Trump, delle pianure sterminate e di periferie. Nei prossimi mesi altri autori arriveranno, insieme alle *Fiabe* dei fratelli Grimm, alle *Sorelle Materassi* di Palazzeschi, alle *Grandi speranze* di Dickens e a *Orgoglio e pregiudizio* di Jane Austen.

## Da rileggere

Trattandosi di novità il libro non è da rileggere, ma da prendere come spunto per rispolverare i testi ai quali si ispira. *Viaggio in Italia* di Marialaura Simeone (pp. 200, € 18, Franco Cesati editore) accompagna, infatti, il lettore lungo la penisola insieme con i grandi scrittori che l'hanno raccontata e attraversata. Nel libro si respirano le atmosfere dannunziane, i racconti di Hemingway, Buzzati, Pasolini, Pirandello, giusto per citarne alcuni. A piedi, in bicicletta, in automobile, per riassaporare ambientazioni e riscoprire luoghi oramai dimenticati. A corredare ciascuna tappa stralci dai resoconti italiani di Goethe. Senza prendersi troppo sul serio, il libro respira anche leggerezza e, visitando il sito internet della casa editrice ([www.francocesatieditore.com](http://www.francocesatieditore.com)) propone pure una colonna sonora d'accompagnamento.



### Confessioni di un Neet

**Sandro Frizziero**  
Fazi  
pp. 174, € 15,00

Non studiano, non lavorano, non fanno nulla. Sono i Neet, di cui l'Italia ha il poco invidiabile record in Europa. Un esordio più che originale, un po' come il protagonista del romanzo che vive a tempo pieno nella casa dei genitori.



### 7

**Tristan Garcia**  
NNE  
pp. 528, € 22,00 (ebook 10,99)

Un romanzo che chi ha sognato di camminare sonnambulo in un disegno di Escher o chi cerca la bellezza nei frammenti di vetro colorato deve leggere. Con la giusta dose d'ironia, il libro ci racconta il mondo contemporaneo.



### Storia dello sguardo

**Mark Cousins**  
Il Saggiatore  
pp. 546, € 35,00

Come è cambiato il nostro modo di guardare nel corso dei secoli? Lo scrittore e regista britannico di origine irlandese propone un'opera titanica che attraversa cinema, pittura, fotografia. Quasi un'autobiografia.