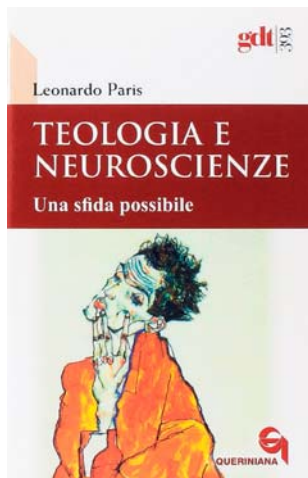


il posto dell'uomo nella creazione



Queriniana
€ 21,50

/recensione a cura di
GIULIO MEAZZINI

Teologia e neuroscienze

LEONARDO PARIS

«Il cervello ricorda trasformando se stesso nell'incontro col mondo». «Non è il cervello a costruire la rete dei concetti e delle parole, ma una *comunità di individui*». «La persona umana è libera se e in quanto può costruire se stessa scegliendo chi vuole essere. Gli altri sono per noi ipotesi alternative di esistenza». Bastano queste prime frasi per capire quanto l'autore, teologo, sia competente nella riflessione più avanzata delle neuroscienze. Ma non solo: «La più radicale novità del panorama contemporaneo è l'ipotesi che l'esperienza umana sia insensata. Che funzioni, ma non abbia alcun senso». «Il disinteresse verso Dio della scienza contemporanea non è *aggressivo*. Non è un discorso *contro* Dio. Semplicemente di lui non vi è bisogno. È un quadro per cui tutto funziona anche senza Dio». Queste altre frasi mettono in chiaro che l'autore non si sottrae alla sfida più dura (e disperante?) che il mondo moderno lancia ai credenti. Il libro, infatti, ottimo per coraggio e chiarezza, è una risposta a questa domanda: «Cosa ha da proporre il Dio di Gesù Cristo a uomini che vivono bene anche senza di lui?». La risposta fa dialogare fede e neuroscienze, con uno stile comprensibile, tipico più della divulgazione scientifica che di quella teologica. Non è necessario essere d'accordo con tutto ciò che l'autore propone, ma c'è bisogno di libri come questo, perché «chi non comprende le dinamiche del proprio tempo rischia di farsi male, di fare male e di non costruire il domani ma distruggerlo».



La vita e i giorni

ENZO BIANCHI

Il Mulino, € 13,00

C'è chi dice che la saggistica di Bianchi sia una "marmellata" di molto mondo e poco Dio. Giudizi ingenerosi verso un grande autore di oltre 300 titoli, frutto di 50 anni di vita monastica, da lui rifondata guardando all'antico, alla Tebaide, al "monaco laico" degli Apophtegmi. Lo dice

la sua scrittura corretta, ma moderna e nervosa insieme, lo dice la sua cultura e spiritualità biblica, immersa, compromessa nell'umanità e nell'oggi. Come in questa interpretazione della vecchiaia, interpretata come età di saggezza e fragilità, di distacco e simbiosi con la memoria, di bilancio e intensità di vita, verso il futuro ultimo che si fa per i credenti escatologico. Nessuno scrittore sa coniugare come Bianchi formazione biblica e contemplazione monastica con la lettura del quotidiano: il risultato è una visione cristiana meno "sbandierata", ma forte e pronta al confronto con la

realtà della cultura e della vita.

/recensione a cura di
MARIO SPINELLI



Massimo da sistemare

LOREDANA FRESCURA,
MARCO TOMATIS

Giunti Junior, € 8,90

Ho visto bambini che non leggono volentieri,

divertirsi e sorprendersi invece con le avventure di Massimo: l'iperattività che lo contraddistingue gli dà qualche noia soprattutto a scuola.

I problemi sono per gli adulti che lo circondano e per qualche compagno coinvolto dalle conseguenze delle iniziative di questo ragazzo di quarta, in perenne contrasto col mondo esterno.

Bisogna dirlo: Massimo col suo mondo interno ci sta benissimo; gli altri, invece, non lo capiscono, a partire dai genitori e dalle maestre.

Scorrono fatti e fattacci, che porteranno ad amare

il simpatico Massimo e apprezzarne la fragilità e il coraggio, fino a quando, con l'aiuto di una compagna di cui si invaghisce e della "maestra a rotelle", sistemerà questa sua natura scomoda. Primo classificato al 39° Premio Letteratura Ragazzi di Cento.

/recensione a cura di
ANNAMARIA GATTI



L'arte del macello

LINDSEY FITZHARRIS

Bompiani, € 20,00

«Membra sparse ovunque, volti deformati da smorfie, urla, crani scoperchiati, sangue sotto i piedi, puzza

repellente, ratti e passeri in giro». È la descrizione di un tipico ambiente ospedaliero a inizio '800, in cui lavoravano chirurghi più simili a macellai che a medici. Con una inspiegabile altissima percentuale di mortalità per chiunque avesse ferite esposte, cioè aperte. Tanto che la gente preferiva tenersi le ossa rotte piuttosto che entrare in ospedale a morire. Ma quale era il motivo? L'aria malsana?

L'origine spontanea? La scarsa igiene? La comunità medica era in disaccordo totale sulle cause delle malattie. Il libro racconta l'appassionante storia di Joseph Lister, il medico che insieme a Pasteur trasformò la chirurgia «da rischiosa lotteria a scienza sicura e dalle fondamenta salde», scoprendo l'origine delle infezioni.

/recensione a cura di
PIETRO RICCIO

in libreria

a cura di **ORESTE PALIOTTI**



CITTÀ

Napoli magica
Vittorio Del Tufo
Neri Pozza, € 13,50

Viaggio nel mito, nella leggenda, nei labirinti di Napoli e nelle infinite storie di questa città.



STORIA

Spartaco signore della guerra
Yann Le Bohec
Carocci, € 15,00

Il gladiatore trace ribelle e gli schiavi che lo seguirono. Il mito e la verità storica.

USURA

Il riscatto

Michela Di Trani,
San Paolo, € 16,00

Il protagonista è un giovane che la Fondazione Antiusura San Nicola e Santi Medici di Bari ha guidato – con sacrificio e coraggio – alla riscoperta della propria dignità, della verità, della legalità e della giustizia, tramite denuncia.

ITINERARI

Viaggio in Italia

Marialaura Simeone
F. Cesati Ed., € 16,00

I percorsi letterari che da Nord a Sud hanno ispirato gli autori italiani e i protagonisti del Grand Tour, sulla scorta dei loro romanzi e delle loro vite. Con stralci dai resoconti di Goethe e "cartoline" dei vari scrittori.



CALLIGRAFIA

La bellezza del segno
Francesca Biasetton
Laterza, € 14,00

Un sentito elogio della scrittura a mano come forma di autoeducazione del pensiero.



RELIGIONE

Storia delle guerre di religione
Alberto Leoni
Ares, € 16,20

Dai catari ai totalitarismi, le atrocità "contro" la religione. Un sussidio per capire.

NARRATIVA

Christoph Ransmayr

Cox o Il corso del tempo
Feltrinelli, € 16,00

Cina, XVIII sec. L'imperatore Qiánlóng esige dall'orologiaio Alister Cox un congegno capace di misurare persino l'eternità. La potenza del racconto dà corpo a una suggestiva riflessione sullo scorrere della vita.

MANIFESTI

Paura della libertà

Carlo Levi
Neri Pozza, € 15,00

Il manifesto politico e poetico dell'autore di *Cristo si è fermato a Eboli*, scritto mentre le divisioni corazzate tedesche stavano per invadere la Francia, pubblicato nel 1946 e mai più ristampato dopo la seconda ed. del 1964.