

Marialaura Simeone pubblica una guida per conoscere i luoghi dove si svolgono le trame dei romanzi e le vite degli autori

Viaggio letterario in Italia fino alla città di Svevo e Saba

LA RECENSIONE

Roberto Carnero

Se d'estate, con le vacanze, possiamo viaggiare più del solito anche fisicamente, c'è un modo di spostarsi cambiando luogo virtualmente che è sempre a portata di mano: la lettura. Leggere un libro - come è noto - permette infatti di partire stando comodamente seduti sulla propria poltrona. Ora **Franco Cesati Editore** pubblica un libro che si propone di favorire sistematicamente questa pratica del "viaggio letterario". Si intitola **"Viaggio in Italia. Itinerari letterari da Nord a Sud"** (pagg. 192, euro 18,00) e l'ha scritto **Marialaura Simeone**, una che la let-

teratura la conosce bene e la pratica come studiosa. Affetta da sempre dal «furore d'aver libri», di leggerli e farli leggere, Marialaura Simeone li racconta sul blog «Improvvisi. Scrittrici e scrittori in 500 caratteri» per chi ha poco tempo per farsi consigliare.

L'autrice stessa, laurea in Lettere e dottorato di ricerca in Comparatistica, è una che si muove parecchio. «Non so fare una cosa alla volta», confessa, «e, per concentrarmi, ho bisogno di alternare alla passione di ricercatrice il lavoro di docente, giornalista e operatrice culturale». Una duttilità mentale perfetta per questo Viaggio in Italia, in cui vengono riprese le parole degli scrittori per farci immaginare i luoghi che fanno da cornice e sfondo alle storie che raccontano: la periferia romana, i trafficati

viali milanesi, le calli di Venezia, le morbide colline delle Langhe e quelle a pochi passi da Recanati, i vicoli dell'Oltrarno... E anche tanto Nord-Est: con la Venezia di Shakespeare, Goldoni, James, Hemingway; la Trieste di Svevo, Joyce, Saba, Cialente e degli scrittori irredentisti; ma anche le montagne di Fogazzaro, Rigoni Stern, Lussu, Meneghello, Buzzati. Il suo libro, però, è anche altro: è una vera e propria guida letteraria che consente di partire davvero - all'occorrenza - per un viaggio, avendo come mappa, opere alla mano, le trame dei romanzi e le vite degli autori, i percorsi letterari che hanno ispirato, per esempio, i protagonisti del Grand Tour. «Il risultato - spiega l'autrice - è una mappa letteraria a tante voci che attraversa il paesaggio italiano da

Nord a Sud, e porta il lettore alla scoperta dei luoghi della memoria, di quelli di passaggio, dell'infanzia, delle case, delle rive, delle sponde, delle cime, dei panorami fonti di ispirazione per gli artisti della penna».

A corredare ciascuna tappa, stralci dai resoconti dell'itinerario di Goethe e le cartoline "inviate" dagli autori. Autrice ed editore hanno pensato anche di abbinare al testo una sorta di "colonna sonora", da ascoltare in viaggio o una volta tornati a casa, per rivisitare anche con i ricordi l'immensa, straordinaria Italia letteraria. Per ascoltare i brani musicali, si può cliccare su un apposito pulsante sul sito web della casa editrice (www.francocesatieditore.com) oppure cercare sul proprio Spotify la playlist "ViaggioInItalia" di "FrancoCesatiEditore". Ma quanto è avanti l'editoria italiana? —

