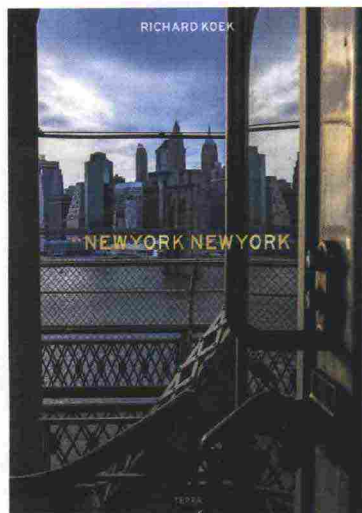


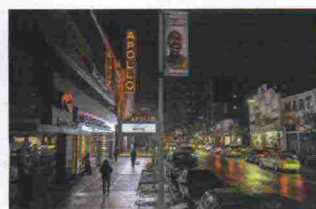
LIBRI

di Fabio Sironi



NEW YORK: I LUOGHI, LE STORIE

La città dei miracoli o un miraggio? Il fotografo olandese Richard Koek (1965) propone una visione al contempo onirica e realistica della metropoli americana. Questo è un libro di sole immagini, con un'introduzione e le didascalie in inglese: da una parte, la gente di New York colta nella quotidianità,



anche eccentrica (l'uomo in metro con l'iguana sulle spalle); dall'altra, le strade, i palazzi, i ponti, le fabbriche. Un grande affresco epico, dove, per usare le parole dello scrittore Paolo Cognetti, "sono le persone, con i loro sentimenti, le loro relazioni, i loro desideri, a dare alla città la sua anima". Cercando di immaginare le vite degli uomini e delle donne ritratti, viene da pensare che, per molti, New York è sicuramente la terra promessa. Tanti altri, però, hanno pagato il sogno americano a caro prezzo.

Richard Koek, *New York New York*, edizioni Lannoo, 256 pagine, 39,99 €

RACCONTI DI VIAGGIO

Sguardi e visioni sulle città del mondo. La magia senza tempo delle isole. Wilbur Smith: una vita da romanzo. La conquista dello spazio. Inseguire le rotte dei venti

LE TERRE DEL SOGNO

Tutti hanno almeno un'isola del cuore (e nel cuore). Può essere il luogo della memoria, della nostalgia, del sogno. Un mondo dove si è stati e dove si vorrebbe tornare, una meta che si desidera, un'utopia, una riserva dell'immaginario. Queste pagine sono un atto d'amore, la confessione a cuore aperto di una viaggiatrice "tra le infinite geografie del mondo", che condivide emozioni, incontri, sguardi, ricordi del suo vagare. In mari vicini e lontani.



Silvia Ugolotti, *L'inquietudine delle isole*, Ediciclo, 96 pagine, 9,50 €

NAVIGARE NEL MITO

Dalle Cicladi al Dodecaneso, passando per Creta, ecco un viaggio nell'Egeo, il "mare degli dèi e degli eroi. Un ripostiglio infinito di storie fantastiche e mirabolanti". Quello di Giorgio Ieranò, docente di letteratura greca a Trento, è un libro ricco di suggestioni, che si può benissimo usare come guida di viaggio: il rigore scientifico si accompagna a una scrittura brillante. L'epilogo è dedicato alla trasformazione delle isole egee in miti (e mete) del turismo di massa.



Giorgio Ieranò, *Arcipelago. Isole e miti del Mar Egeo*, Einaudi, 288 pagine, 20 €

L'ALTRA PARIGI

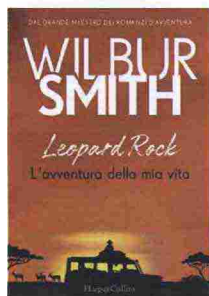
Una guida d'autore di Parigi, pensata non per il turista bulimico, che guarda senza vedere, ma per il viaggiatore paziente, che abbia "tempo di osservare, di analizzare, di farsi un'idea dei luoghi e delle persone". L'esplorazione dei 20 *arrondissement*, oltre le mete classiche (Tour Eiffel, Louvre, Notre-Dame, Montmartre), diventa anche una lettura di antropologia urbana. Il capitolo sull'XI^e, il distretto del Bataclan, e sulla coesistenza fra occidentali e islamici, è illuminante.



Alessandro Perissinotto, *Parigi lato ferrovia*, Laterza, 152 pagine, 13 €

IL RE DELLE AVVENTURE

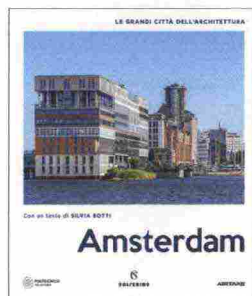
Con i suoi libri da più di 130 milioni di copie, Wilbur Smith ha emozionato e fatto sognare generazioni di lettori. In questo volume è la vita stessa del "miglior autore di romanzi storici" (a detta di Stephen King) a catturare. La sospensione nel vuoto delle montagne in Rhodesia, la nuotata in mezzo agli squali, lo schianto aereo mancato di un soffio... Quando si dice che la realtà supera la fantasia, la vita di Smith ne è la dimostrazione.



Wilbur Smith, *Leopard Rock. L'avventura della mia vita*, HarperCollins, 408 pagine, 22 €

COME CAMBIANO LE CITTÀ

L'architettura, insieme al design, è una motivazione sempre più decisiva nella scelta di visitare una città. A chi viaggia con l'occhio attento ai segni del contemporaneo si rivolge la nuova collana dell'editore Solferino, in collaborazione con la testata *Abitare* e il Politecnico di Milano. I primi quattro titoli sono dedicati ad Amsterdam, Berlino, Londra, Parigi. Saggi introduttivi, foto d'impatto e brevi schede raccontano il volto delle città e le loro trasformazioni.



Silvia Botti, Adalberto Dal Bo, *Amsterdam*, Solferino editore, 142 pagine, 13,50 €

VERSO L'INFINITO

Un posto immaginario (Dinterbild), fuori dal quale "non c'è niente"; un padre che trascorre le giornate scrivendo messaggi in bottiglia da affidare al mare; un ragazzino, Vinpeel, che sogna di lasciare il paese e scoprire l'Altrove al di là delle acque; una mongolfiera che vola verso l'ignoto... Una favola per ragazzi e adulti che sappiano sognare, ovvero "vivere due volte. Una vita per quando sei sveglio e una per quando dormi".



Pepe Millanta, *Vinpeel degli orizzonti*, Neo edizioni, 246 pagine, 15 €

MUOVERSI PER UN SOFFIO

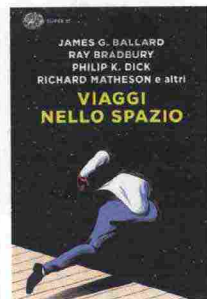
Una carta dell'Europa "trasfigurata da linee colorate, frecce predatorie simili all'avanzare di eserciti che attraversavano confini, passavano sulla terra e sul mare..." Dalla visione di questa mappa dei venti sono nati quattro viaggi, all'inseguimento di altrettante correnti: l'Helm (Inghilterra del Nord), la Bora (da Trieste verso Slovenia e Croazia), il Föhn (Alpi svizzere) e il Mistral (dalla valle del Rodano verso il Mediterraneo). Un libro originale e avvincente.



Nick Hunt, *Dove soffiano i venti selvaggi*, Neri Pozza, 304 pagine, 17 €

L'ULTIMA FRONTIERA

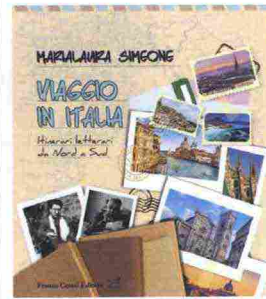
Le notti stellate invitano a contemplare l'universo; si avvicina poi l'anniversario (luglio 1969) dello sbarco sulla Luna. Ecco una bella antologia, con 13 racconti (Ballard, Bradbury, Dick, Salgari, Welles, fra gli altri), dedicati ai viaggi del cosmo. Curioso il brano *Micromega. Storia filosofica*, di Voltaire: un pensatore di Sirio e uno di Saturno discorrono saltellando fra gli astri o facendosi trasportare da comete e raggi solari. Aspettando il turismo spaziale, c'è materia per sognare.



Fabrizio Farina (a cura di), *Viaggi nello spazio*, Einaudi, 280 pagine, 14,50 €

COMPAGNI DI STRADA

Sulle Dolomiti con Dino Buzzati; in Romagna accompagnati da Pier Vittorio Tondelli; in Puglia insieme a Gianrico Carofiglio e Paolo Rumiz. E così via, un territorio dopo l'altro, dalla Valle d'Aosta alla Sardegna. Un manuale dalla grafica alquanto pop (discutibile anche la scelta dei caratteri tipografici), comunque utile per chi voglia conoscere i luoghi con gli occhi degli scrittori. E coglierne l'anima attraverso suggerimenti di colonne sonore che accompagnino il viaggio.



Marialaura Simeone, *Viaggio in Italia. Itinerari letterari da Nord a Sud*, Franco Cesati editore, 200 pagine, 18 €