

LETTI PER VOI Da Alessandra Appiano, scrittrice e giornalista, i libri da non perdere

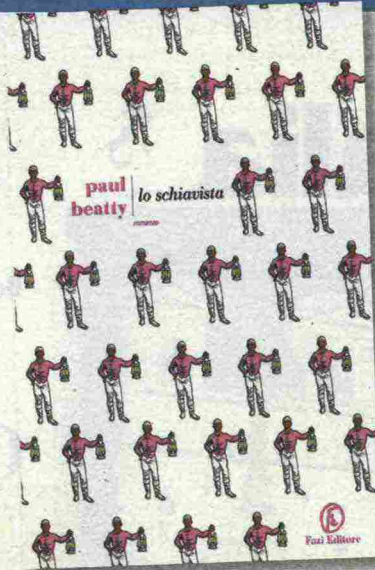


LA STORIA DEL NERO CHE RIPRISTINÒ LA SCHIAVITÀ

Con questo romanzo provocatorio, brillante nello stile e perfetto nella struttura, Beatty si candida a diventare il principale esponente del politicamente scorretto

Talvolta la satira si rivela il sistema più efficace per evidenziare problemi drammatici e ingiustizie epocali. E quella pungente, anzi tagliente, è la scelta di Paul Beatty con *Lo schiavista*, il romanzo che ha vinto il riconoscimento inglese *Man Booker Prize* che, per la prima volta, viene assegnato a uno scrittore americano.

Il protagonista del romanzo, un afroamericano di cui non conosciamo il nome ma soltanto il soprannome, Bonbon – affibbiatogli dalla fidanzata Marpessa – è un autista di autobus dalle infinite risorse creative. Lo conosciamo da subito, nell'incipit del libro, quando è convocato dalla Corte Suprema degli Stati Uniti, e dichiara di sentirsi un nero anomalo. «Non ho mai rubato niente, non ho mai evaso le tasse, non ho mai barato a carte, non ho mai svaligiato una casa né rapinato un negozio di alcolici...». Insomma, di quale reato è accusato questo onestissimo cittadino americano? Dopo aver arruolato il più famoso residente della città – Hominy Jenkins,



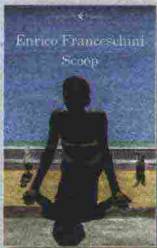
che da bambino era un'autentica star di un serial televisivo e che ora è un fallito – Bonbon dà inizio a un esperimento lanciandosi nella più oltraggiosa delle azioni

concepibili: ripristinare la schiavitù e la segregazione razziale a Dickens, il sobborgo di Los Angeles dove vive. Idea grazie alla quale finisce davanti alla Corte Suprema. Ammettiamolo pure: è difficile immaginare in materia di reati razziali due crimini più abominevoli della schiavitù e della segregazione, e Paul Beatty, con questo romanzo ardito e provocatorio, esilarante nella sua comicità e nei suoi colpi di scena spiazzanti, brillante nello stile e perfetto nella struttura, si candida a diventare il principale esponente del politicamente scorretto. *Lo schiavista* è stato accolto dalla critica con recensioni entusiaste e accostato a capolavori della satira come *Una modesta proposta* di Jonathan Swift. Il *Financial Times* l'ha definito «un libro folle, meraviglioso, succulento...». Un lavoro sbalorditivo, che stupisce anche nello scoppiettante e imprevedibile lieto fine.

Lo schiavista di Paul Beatty, Fazi, € 18,50.

PER ASPIRANTI CRONISTI

EROI PER CASO SI NASCE

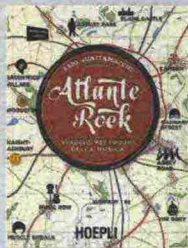


Mandato per sbaglio in un Paese del Centro America dilaniato dalla guerra civile, il novello cronista Andrea Muratori è diviso tra il sogno di eccellere come inviato e la paura di non essere all'altezza del ruolo. La realtà, però, supererà l'immaginazione: dalla commedia affollata di giornalisti occupati a gonfiare le spese si passerà al dramma che li renderà eroi per caso.

Scoop di Enrico Franceschini, Feltrinelli, € 16,00.

PER AMANTI DEL ROCK

GEOGRAFIA MUSICALE



Per gli appassionati di rock Woodstock, Carnaby Street e Greenwich Village sono veri e propri luoghi di culto. Attraverso venticinque itinerari geo-musicali, Ezio Guaitamacchi, "rock traveller" di professione, accompagna il lettore in un insolito viaggio nella storia della musica internazionale, ricco di aneddoti, citazioni e notizie sui brani più amati di tutti i tempi.

Atlante Rock di Ezio Guaitamacchi, Hoepli, € 29,90.

PER LINGUISTI DILETTANTI

LE PAROLE CHE NON CI SONO PIÙ



Un delizioso vocabolario illustrato, con quasi duemila parole cadute in disuso, da consultare per arricchire il proprio lessico, ma soprattutto per celebrare la ricchezza della lingua italiana che non è solo quella di Alessandro Manzoni o di Dante. Un percorso trasversale che parte da il "rampo" di Capitan Uncino per arrivare al "cittadinizzato" di Renato Pozzetto.

Il dimenticatoio di AA.VV., Franco Cesati ed., € 16,00.

PER BAMBINI DA 9 ANNI IN SU

TERREMOTO E SOLIDARIETÀ



In questa storia poetica, i personaggi principali sono due: Oscar, che non parla più da quando ha visto la sua casa crollare; e Golan, che ha perso la speranza da quando è dovuto scappare da una guerra feroce. Due realtà apparentemente distanti, unite da un terribile "guerremoto", un evento che aiuterà i due bambini ad assimilare la lezione della solidarietà.

Casca il mondo di Nadia Terranova, Mondadori, € 9,00.

NUOVO 97